

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **СОДЕРЖАНИЕ** | **стр.** |
|  | **Введение** | **4** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **8** |
| 1.1. | Цели и задачи рабочей программы | 8 |
| 1.2. | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 10 |
| 1.3 | Характеристика возрастных особенностей детей 4 – 5 лет | 11 |
| 1.4 | Целевые ориентиры | 13 |
| 1.5. | Ожидаемые образовательные результаты | 16 |
| 1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 19 |
| 1.7. | Социальный паспорт семей воспитанников средней группы | 22 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 22 |
| 2.1 | Содержание образовательных областей | 22 |
|  | Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | 22 |
|  | Образовательная область «Познавательное развитие» | 24 |
|  | Образовательная область «Речевое развитие» | 26 |
|  | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 27 |
|  | Образовательная область «Физическое развитие» | 29 |
| 2.2. | Формы организации работы с детьми по областям | 31 |
|  | Формы проведения организованной образовательной деятельности | 37 |
|  | Перечень методических пособий | 38 |
| 2.3. | Взаимодействие детского сада с семьей | 41 |
|  | Перспективный план по взаимодействию с родителями | 47 |
| 2.4. | Учебный план на 2024/25 учебный год | 49 |
|  | Расписание ООД | 50 |
|  | Режим дня | 51 |
| 2.5. | Индивидуальная работа | 52 |
| 2.6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 53 |
|  | **Вариативная часть программы** | 56 |
|  | Региональный компонент | 56 |
|  | Культурные практики | 62 |
|  | Примерное комплексно-тематическое планирование | 64 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 77 |
| 3.1. | Организация предметно-пространственной среды | 77 |
| 3.2. | Физкультурно – оздоровительная работа | 86 |
| 3.3. | Режим двигательной активности детей 4-5 лет | 87 |
| 3.4. | Здоровьесберегающие технологии | 88 |
| 3.5. | Использование инновационных психолого-педагогических технологий | 88 |
| 3.6. | Содержание коррекционной работы (логопункт, психологическая служба, ПМПк в ДОУ) | 90 |
| 3.7. | Список используемой литературы | 93 |
|  | **Приложения** | 95 |
|  | Планирование образовательной деятельности по образовательным областям |  |
|  | Социально-коммуникативное развитие |  |
|  | Познавательное развитие |  |
|  | Физическое развитие |  |
|  | Речевое развитие |  |
|  | Художественно-эстетическое развитие |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Данная рабочая программа является обязательным педагогическим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя.

Срок реализации Программы сентябрь 2023 – май 2024 года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данной группы воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Настоящая рабочая программа для детей средней группы общеразвивающей направленности разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и соответствует нормативным и законодательным актам:

* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
* ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;
* Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

**Рабочая программа построена на основе** **следующих нормативно-правовых документов:**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (**наименование ДОО по Уставу**), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Региональной программы
* Положении о Рабочей программе воспитателя в **(название ДОО по Уставу)**

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Содержание рабочей программы обеспечивает комплексный подход в организации и реализации образовательного процесса дошкольников с учетом имеющихся условий в групповом помещении; учитывает возрастные особенности и потребности детей дошкольников, ориентирована на выполнение социального заказа родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Рабочая программа детей 5-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие;
* а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Содержание детской деятельности распределено по месяцам, неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Рабочая Программа направлена на достижение следующих целей:**

* Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа включает три раздела, которые выстроены в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

* целевой раздел;
* содержательный раздел;
* организационный раздел;
* изложены рекомендации по организации жизнедеятельности детей, режим дня, расписание ООД данной возрастной группы.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы средней группы. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, посещающих группу, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

**В содержательном разделе** представлено общее содержание рабочей программы. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей осуществляется интегрировано в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд).

**Обязательная часть** обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования и выстроена в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.

В ней представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей в рамках образовательной деятельности и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована на основе регионального компонента и основана на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ.

**Организационный раздел** включает режим дня, утвержденный Приказом заведующего МАДОУ. План календарно – тематических недель, включенный в данный раздел, разработан с учетом образовательных задач, временных отрезков года, возраста детей, текущих праздников. Система непрерывной образовательной деятельности и максимально-допустимая образовательная нагрузка в соответствии с СанПиНом 2.4.3648-20 (постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28).

Программные образовательные задачи решаются в совместной образовательной деятельности взрослого и детей, проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей. Для реализации рабочей программы имеется учебно - методическое и информационное обеспечение.

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом воспитательно-образовательной работы.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей средней группысоставлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и включает содержание, планирование и организацию образовательного процесса по каждой образовательной области. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Настоящая рабочая программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Дорофеевой.М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020, образовательной программы ДОУ - в соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей средней группы, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.1. Цель, задачи, принципы образовательной программы**

**Цель** рабочей программы – планирование, организация и управление образовательным процессом по определенной образовательной области или виду деятельности.

Рабочая программа:

* Конкретизирует цели и задачи изучения каждой образовательной области и вида деятельности;
* определяет объем и содержание предлагаемого материала, умений и навыков, которыми должны овладеть дошкольники.

**Ведущей целью рабочей Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в инновационном издании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательный процесс условно подразделен на:

* основную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее – ООД);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Ханты-Мансийского округа - Югра.

Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В программе представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников.

Рабочая программа детей 5-го года жизни составлена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с направлениями развития ребенка:

* Социально-коммуникативное развитие («Формирование первичных ценностных представлений», «Развитие коммуникативных способностей**»,** «Развитие регуляторных способностей», «Формирование социальных представлений, умений и навыков»);
* Познавательное развитие («Развитие когнитивных способностей», «Формирование элементарных математических представлений», «Конструктивно – модельная деятельность», «Ознакомление с окружающим миром»);
* Речевое развитие («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»);
* Художественно-эстетическое развитие («Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Музыкальная деятельность», «Театрализованные игры»);
* Физическое развитие («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура»), а также возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с принципами и подходами ФОП ДО, установленных ФГОС ДО, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

* Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
* Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
* Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

* Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.
* Принцип минимакса - обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Принцип творчества - ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 4 – 5 лет**

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро пере-возбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм.

Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.**В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.**У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**1.4. Целевые ориентиры**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивает соблюдение «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в инновационной программе «От рождения до школы»:

* ЗБР (Зона ближайшего развития);
* Культуросообразность;
* Деятельностный подход;
* Возрастное соответствие;
* Развивающее обучение;
* Амплификация развития;
* ПДР (Пространство Детской Реализации).

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования** | | |
| **Мотивационные образовательные результаты** | **Ценностные представления и мотивационных** | • Инициативность.  • Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.  • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.  • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.  • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».  • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.  • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.  • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.  • Стремление к здоровому образу жизни. |
| **Предметные образовательные результаты** | **Знания, умения, навыки** | • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.  • Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  • Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.  • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.  • Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.  • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).  • Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. |
| **Универсальные образовательные результаты** | **Когнитивные способности** | • Любознательность.  • Развитое воображение.  • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.  • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.  • Умение искать и выделять необходимую информацию.  • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.  • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. |
| **Коммуникативные способности** | • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информации.  • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.  • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.  • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. |
| **Регуляторные способности** | • Умение подчиняться правилам и социальным нормам.  • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).  • Прогнозирование.  • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.  • Самоконтроль и коррекция. |

**1.5. Ожидаемые образовательные результаты освоения программы**

**(целевые ориентиры)**

**Предметные образовательные результаты ребенка к пяти годам:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мотивационные (личностные) образовательные результаты** | |
| **Ценностные представления и мотивационные ресурсы** | * Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом). * Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим. * Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблаговидных поступках. * Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей. * Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. * Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. * Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей). * Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного поселка). * Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины). |
| **Предметные образовательные результаты** | |
| **ЗУН**  **Знания, умения, навыки** | * Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности; * Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; * Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире; * Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы; * Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни; * Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями); * Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. |
| **Универсальные образовательные результаты** | |
| **Когнитивные способности** | **К концу года у детей могут быть сформированы:**   * Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.) * Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать). * Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. * Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). * Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. |
| **Коммуникативные способности** | **К концу года дети могут проявлять:**   * Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм). * Интерес к информации, которую получают в процессе общения. * Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. * Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада |
| **Регуляторные способности** | **К концу года дети могут:**   * Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. * Подождать, пока взрослый занят. * Самостоятельно находить интересное для себя занятие. * Разделять игровые и реальные взаимодействия. * Планировать последовательность действий. * Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких- либо действий. |

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

«Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» – ФГОС ДО и ФОП ДО:

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

**Диагностический материал включает два блока:**

1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;

2) Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», определенные Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* Социально – коммуникативного развития;
* Познавательного развития;
* Речевого развития;
* Художественно – эстетического развития;
* Физического развития.

Методическое пособие «Мониторинг в детском саду» (СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017).

**Результаты педагогической диагностики** **могут использоваться** исключительно **для решения следующих образовательных задач**:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Объект педагогической диагностики**  **(мониторинга)** | Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:   * «Социально-коммуникативное развитие»; * «Познавательное развитие»; * «Речевое развитие»; * «Художественно-эстетическое развитие»; * «Физическое развитие». |
| **Формы и методы педагогической диагностики** | * Наблюдение; * Изучение индивидуальных особенностей ребенка через изучение его поведения; * Тестирование (использование стандартных наборов вопросов и заданий (тестов); * Интервьюирование (получение информации с помощью опроса); * Беседы; * Анализ продуктов детской деятельности. |
| **Длительность проведения педагогической диагностики** | 2 недели |
| **Периодичность и сроки проведения педагогической диагностики** | 2 раза в год (сентябрь – май) |

**1.7. Социальный паспорт детей средней группы № 11 «Белочка»**

**Комплектование группы на 01.09.2024 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во** | **Мальчики** | **Девочки** | **Наполняемость по нормам** | **Фактическая наполняемость** |
| 4-5 лет | 22 | 7 | 15 | 25 | 22 |

**Физическое состояние и здоровье воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группы здоровья** | **Количество детей** | **Процент от общего количества** |
| I | 20 | 90% |
| II | 2 | 10% |
| III | 0 | 0% |

**Социальный паспорт семей воспитанников средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Списочный состав | 22 |
| Количество семей | 22 |
| **в том числе имеющих:** | |
| одного ребенка | 4 |
| двух детей | 6 |
| трех и более детей | 12 |
| **Социальная структура семей:** | |
| полных семей | 21 |
| неполных семей | 1 |
| матери одиночки | 1 |
| **Образовательный уровень родителей:** | |
| среднее образование | 20 |
| среднее специальное, техническое | 8 |
| высшее образование | 21 |
| неоконченное высшее | 0 |

На данный момент у всех детей развивается интерес к общению со взрослыми и детьми. У воспитанников развита любознательность, хорошо усваивают нормы и правила поведения. Родители принимают активное участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам.

**II. Содержательный раздел**

**Содержание образовательных областей**

***ПРИЛОЖЕНИЕ 2***

**2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:**   * **Формирование первичных ценностных представлений** (формирование первичных ценностных представлений образ Я; нравственное воспитание; патриотическое воспитание); * **развитие коммуникативных способностей** (развитие общения, готовности к сотрудничеству; формирование детско-взрослого сообщества); * **формирование социальных представлений, умений и навыков** (развитие игровой деятельности; приобщение к труду; развитие навыков самообслуживания); * **развитие регуляторных способностей** (усвоение общепринятых правил и норм; развитие целенаправленности, саморегуляции); * **формирование основ безопасности**. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.** | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Игровая (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр);  коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе). | Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улицах города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми.  Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций.  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач. Наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций.  Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы.  Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера.  Свободное общение на темы: «Что такое дружба?», «Друг познается в беде», прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.  Досуги и праздники.  Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого  характера (например, за ростом зеленого лука).  Экскурсии.  Трудовые поручения.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера. | «Познавательное развитие» Формирование целостной  картины мира и расширение представлений о  возможных опасностях, способах их избежания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы; расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.  «Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами.  «Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности  окружающего мира; для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.  «Художественно – эстетическое развитие» Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о трудовой деятельности взрослых и детей; использование средств продуктивных видов  деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Рассматривание иллюстраций, фотографий и др.  Изобразительная деятельность.  Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.  Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.  Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом. | | |
| **Совместная деятельность с семьей.**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * Совместные досуги, маршруты выходного дня. * Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: * Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ года», «Этих дней не смолкнет слава») | | |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:**   * **Развитие когнитивных способностей** (сенсорное развитие; дидактические игры развитие познавательных действий; проектная деятельность;); * **формирование элементарных математических представлений** (количество и счет; ориентировка в пространстве; ориентировка во времени); * **ознакомление с окружающим миром** (предметное и социальное окружение; природное окружение (неживая природа, мир животных, мир растений; наша планета). * **конструктивно-модельная деятельность**; | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  Ознакомление с миром природы, социальным и предметным окружением – 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование);  игровая, коммуникативная¸ самообслуживание и элементарный бытовой труд. | Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач. Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.  Развлечения, досуги и праздники.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера. | «Социально-коммуникативное развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений  «Физическое развитие» Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; развитие игровой деятельности.  «Речевое развитие» Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, о себе, семье и окружающем мире. Чтение и заучивание стихотворений.  «Художественно – эстетическое развитие» Использование средств продуктивных видов  деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и эксперименты. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов, подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Проектная деятельность. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. | | |
| **Совместная деятельность с семьей.**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * «Гость группы» (встречи с интересными людьми). * Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, например: «Что, где, когда?», «Умники и умницы»). * Совместные поисково-исследовательские проекты. * Маршруты выходного дня. * Консультации для родителей | | |

**Образовательная область** **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:**   * **Развитие речи** (развивающая речевая среда; формирование словаря; звуковая культура речи; грамматический строй речи; связная речь); * **приобщение к художественной литературе**. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.** Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры-диалоги и др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.** 2 раз в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| **Коммуникативная**:  Беседы,  речевые проблемные ситуации,  составление рассказов и сказок,  творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок,  словесные игры);  **Восприятие художественной литературы и фольклора**: Чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра (театральные игры; игры-драматизации);  Народные игры;  Хороводные игры;  Игры с правилами;  Сюжетно-ролевые игры;  Строительно-конструктивные;  Развивающие игры;  Режиссерские игры;  Экспериментирования;  Подвижные игры;  Спортивные развлечения;  Утренний и вечерний круг;  Образовательное событие;  Свободная игра. | Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация  литературных произведений разных жанров.  Разучивание стихов. Рассказывание по картинам, серии сюжетных картин. Беседы.  Игры (дидактические, театрализованные).  Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.  Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.). | «Социально-коммуникативное развитие» - развитие  свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного; практическое овладение нормами русской речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природе; формирование первичных ценностных представлений  «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.  «Художественно-эстетическое развитие» -развитие детского творчества; использование музыкальных произведений как средства обогащения и усиления эмоционального восприятиях художественных произведений. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**   * Игры (дидактические, театрализованные). * Изобразительная деятельность. * Рассматривание иллюстраций книг. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры (дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребенком и т. д. Проектная деятельность. | | |
| **Совместная деятельность с семьей.**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины. * Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе». * Маршруты выходного дня (детские театры, выставки, библиотеки). * Рекомендации, консультации | | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:**   * **Приобщение к искусству**; * **изобразительная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство); * **музыкальная деятельность** (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игры на детских музыкальных инструментах); * **театрализованные игры**. | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, фотографий. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры, хороводные, народные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  Изобразительная деятельность: рисование – 2 раз в неделю, аппликация – 1 раз в 2 недели, лепка – 1 раз в 2 недели, музыка – 2 раза в неделю. | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал). | Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры.  Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.  Рисование, лепка, аппликация на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного, прослушанного или просмотренного произведения.  Изготовление атрибутов для игры, предметов для познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, творческие работы.  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен.  Драматизация песен. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность. Концерты-импровизации. Музыкальные досуги и праздники.  Встречи с интересными людьми. | «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, прослушанных музыкальных произведений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах  продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства  «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части  изобразительного искусства, творчества. Расширение представлений детей о музыке как виде искусства  «Речевое развитие» -использование художественных произведений как средства обогащения внутреннего мира ребенка.  «Физическое развитие» -развитие физических качеств в музыкально- ритмической деятельности. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток, фотографий, альбомов и др. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры. | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Рисование, лепка, аппликация, слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельная музыкальная деятельность (пение, танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. Дидактические игры. | | |
| **Совместная деятельность с семьей:**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * Маршруты выходного дня «Кто работает в нашем городе?». * Экскурсии: «Кто работает в нашем детском саду?» * Семейные проекты: «Профессии родителей». | | |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

**Физическое развитие направлено** на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализуется по блокам:**   * **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** (становление ценностей здорового образа жизни; воспитание культурно-гигиенических навыков); * **физическая культура** (гимнастика физкультурные занятия и упражнения, спортивные и подвижные игры); * **активный отдых** (физкультурные праздники и досуги). | | |
| **Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов.**  Подвижные игры, игры – упражнения, игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.  Рассматривание иллюстраций. Свободное общение о ЗОЖ. Настольно-печатные игры. Сюжетно - ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа, самомассажа. | | |
| **Организованная образовательная деятельность.**  3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе). | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Двигательная  (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры);  игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. | Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.  Игры-имитации, хороводные игры.  Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку.  Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.  Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера).  Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода–наши верные друзья»  Дни и недели здоровья.  Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.  Рассказы, беседы.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.  Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников». | «Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений;  Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.  «Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни.  «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;  формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;  приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;  формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.  «Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия. |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Подвижные игры, игры с элементами спорта. Игры-имитации, хороводные игры. Физические упражнения. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей.  Рассматривание иллюстраций. Наблюдение. Ситуативные разговоры; решение проблемных ситуаций. Свободное общение о ЗОЖ. Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры. Сюжетно- ролевые игры «Доктор», «Больница», «Ветеринарная лечебница», «Аптека» и др. Комплексы закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком, прием сна без маек и пижам). Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Использование приемов массажа (растирание сухой махровой перчаткой). | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Подвижные игры. Двигательная активность во всех видах самостоятельной деятельности детей. Отражение впечатлений о физкультуре и спорте в продуктивных видах деятельности. Сюжетно-ролевые игры. | | |
| **Совместная деятельность с семьей.**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * Физкультурные досуги и праздники «Веселые старты». * Семейные проекты | | |

**3. Формы организации работы с детьми по областям**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | | |
| Беседы, обучение,  Чтение худ. литературы, Дидактические игры, игровые занятия,  сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| **Ребенок в семье и сообществе** | | |
| Игровые упражнения, Познавательные беседы, экскурсия  Дидактические игры, Праздники, музыкальные досуги,развлечения,  Чтение | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **Формирование основ безопасности** | | |
| Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг,  Обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей; Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике | Рассказ, потешки, Напоминание  Просмотр видеофильмов, Дидактические игры Творческие задания, Дежурство, задания, Поручения,  Совместный труд детей Ведение календаря природы совместно с воспитателем |
| Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение.  Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

**ОО «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | |
| Интегрированные деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение  Досуг | Игровые упражнения Напоминание  Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | | |
| Обучение в условиях  специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ Игр- эксперимент (ср. гр.)  Простейшие опыты, проекты | Игровые упражнения Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **Формирование основ безопасности** | | |
| Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра  Продуктивная деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |
| **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**  **Ознакомление с природой** | | |
| Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-эксперимент Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры, Экскурсии  Ситуативный разговор Рассказ.  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения Проекты | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации  Рассматривание Наблюдение  Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание Наблюдение  Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | | |
| Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг,  Обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение, напоминание, создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, дидактические и развивающие игры, создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей; Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Рассказ, потешки, Напоминание  Просмотр видеофильмов, Дидактические игры Творческие задания, Дежурство, задания, Поручения,  Совместный труд детей Ведение календаря природы совместно с воспитателем |
| Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение.  Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

**ОО «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Сюжетно-ролевая игра.  Игра-драматизация.  Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного  реплицирования.  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры, пальчиковые игры.  Образцы коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (игры с использованием предметов и игрушек)  Предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| **Развитие всех компонентов устной речи** | | |
| Артикуляционная гимнастика Дид.игры, Настольнопечатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов | Продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | | |
| Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги | Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **Приобщение к художественной литературе** | | |
| Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации | Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр |

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Приобщение к искусству, изобразительная деятельность,**  **Конструктивно-модельная деятельность** | | |
| Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| **Музыкальная деятельность** | | |
| Занятия Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок,  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  -в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном  - при пробуждении  -на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, дид. игры |

**ОО «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| ООД по физической культуре: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее ООД по физической культуре:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный комплекс Физ.минутки  Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры |

**2.2. Формы проведения организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды занятий** | **Содержание заданий** |
| 1 | Комплексная организованная образовательная деятельность. | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие. |
| 2 | Тематическая организованная образовательная деятельность. | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным. |
| 3 | Экскурсия | Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района. |
| 4 | Коллективная организованная образовательная деятельность | Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое. |
| 5 | Образовательная деятельность (ОД) – труд. | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов. |
| 6 | Интегрированная  организованная образовательная деятельность. | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7 | Организованная образовательная деятельность – творчество. | Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника». |
| 8 | Организованная образовательная деятельность – посиделки. | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности. |
| 9 | Организованная образовательная деятельность – сказка. | Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки. |
| 10 | Организованная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов. | Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим. |
| 11 | Организованная образовательная деятельность – путешествие. | Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети. |
| 12 | Организованная образовательная деятельность – эксперимент. | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом. |
| 13 | Организованная образовательная деятельность – конкурс. | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими. |
| 14 | Образовательная деятельность – рисунки-сочинения. | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам. |
| 15 | Организованная образовательная деятельность – беседа. | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы. |
| 16 | Комбинированная организованная образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.). |

**Перечень методических пособий** **для детей 4 – 5 лет**

Программы, используемые для формирования ООП, выбраны по критериям актуальности, потенциальной полезности и обеспеченности ресурсами, а также соответствия программ друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 – 368 с.  **Инклюзивное образование**  Крюкова С.В., Н.И. Донскова «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.  Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.  Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). | |
| **Образовательная область** | ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Дорофеевой.М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020 Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации (3-5 лет) ФГОС Краер Д. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможностиМОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство  **Парциальные программы и технологии** |
| **«Социально -коммуникативное развитие»** | **Обязательная часть**  1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. 2010 год.  2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (средняя группа). – М.: «ЭлизеТрэйдинг», 2003.  3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). – М.: «Изд-во Скрипотрий 2003», 2007.  4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.  5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.  6. Рылеева Е. «Как помочь ребенку найти свое место в мире людей». – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 1998. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева  7. Безопасность вашего ребенка П.Статмэн «Дельта» Санкт –Петербург, 1996  8. Правила пожарной безопасности, Т.А. Шорыгина, 2006 г  9. Беседы о правилах пожарной безопасности, Т.А. Шорыгина, 2008 год  **Наглядно-дидактические пособия:**  1. Козлова С.А., «Тело человека (части тела)», тематический словарь в картинках.  2. Козлова С.А., «Органы чувств человека», тематический словарь в картинках.  3. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».  **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  1. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго…». Пособие для чтения и рассказывания детям 4 – 6 лет (с методическими рекомендациями).  2. Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки». Безопасность для малышей.  3. Козлова С.А. «Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно – развивающие занятия с дошкольниками. / Л.И. Катаева. – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000 г. – 224 с. |
| **«Познавательное развитие»** | **Обязательная часть:**  1. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр – занятий для дошкольников. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000.  2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005.  3. Нуждина Т.Д. Чудо – всюду. Мир вещей и машин. – Ярославль: «Академия развития», 1998.  4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей «Чудо всюду». – Ярославль, Академия развития, 1998.  5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе  детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.  6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. – М.: LINKA – TREST, 1998.  7. Скоролупова О.А. Комплект книг по ознакомлению с окружающим. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.  8. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. **Наглядно - дидактические пособия:**  1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Космос», «Офисная техника и оборудование». «Посуда», «Школьные принадлежности».  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».  3. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Собака с щенками».  4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».  **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Знакомим малышей с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1999.  2. Новикова В.П. Математика в детском саду (4-5 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2002.  3. Шапиро А.И. Тайны окружающего мира или секреты знакомых вещей. – М.: Мозаика-Синтез.  4. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: «Мозаика - Синтез», 1999. |
| **«Речевое развитие»** | **Обязательная часть:**  1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. 4-5 лет- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020  2. Гербова В.В. Парциальная программа. Приобщение детей к художественной литературе.  2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет. – М.: издательский центр «Вентана - Граф», 2008.  **Наглядно-дидактические пособия**  1. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Для работы с детьми 4 - 5 лет.  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»  **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**  1. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми: Методическое пособие/ под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 782 с.  2. А.Г. Арушанова, Развитие диалогического общения от 3-7 лет, 2005 год |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | **Обязательная часть**  1. Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет (конспекты занятий) ФГОС Комарова Т. С. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Новые возможности МОЗАИКА-СИНТЕЗ издательство2020  2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  3. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез, 2010.  4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.  **Наглядно-дидактические пособия:**  1. Серия «Мир в картинках»: «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».  2. Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия», «Хохлома. Орнаменты» |
| **«Физическое развитие»** | **Обязательная часть**  1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  **Наглядно-дидактические пособия**  1. Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».  2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»  ***Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений***  1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.  2. Кильпио Н.Н. 80 игр для детского сада для детей 3 – 7 лет. М., «Просвещение», 1973. |

**2.3. Взаимодействие детского сада с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

**Основные принципы работы с семьями воспитанников:**

* Открытость детского сада для семьи;
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

**Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:**

* Первичное знакомство, беседа, анкетирование;
* Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности | * социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * беседы (администрация, воспитатели, специалисты); |
| Информирование родителей | * рекламные буклеты; * журнал для родителей; * визитная карточка учреждения; * информационные стенды; |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | * дни открытых дверей; * дни семьи; * организация совместных праздников; * семейный театр |

**Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.** | * Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. * Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. * Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). * Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема и т.п.) для безопасности пребывания на улице. * Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свои И.Ф., дом. адрес и тел.; при необходимости звонить по тел. экстренной помощи). * Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. * Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. * Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей |
| **Овладение коммуникативной деятельностью.** | * Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). * Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. * Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. * Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. * Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. * Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. * Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. * Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. * Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. * Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. * Повышение правовой культуры родителей. * Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. * Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». * Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме** | * Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. * Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. * Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. * Привлекать к сотрудничеству с д/с. * Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий. |
| **Овладение элементарной трудовой деятельностью** | * Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. * Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. * Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. * Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. * Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. * Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. * Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории д/с. |
| **Познавательное развитие** | |
| **Овладение познавательно -исследовательской деятельностью.** | * Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. * Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. * Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. * Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. * Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей. |
| **Речевое развитие** | |
| **Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.** | * Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. * Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. * Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. * Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. * Побуждать поддерживать детское сочинительство. * Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.** | * Побуждать родителей развивать художественную деятельность. * Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). * Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). * Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников. |
| **Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.** | * Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. * Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. * Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. * Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники). |
| **Физическое развитие** | |
| **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.** | * Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка. * Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). * Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком. * Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, поселке. * Разъяснять важность посещения спортивных секций. |
| **Овладение двигательной деятельностью.** | * Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка. * Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. * Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке; созданию спортивного уголка дома; приобретению спортивного инвентаря. * Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. * Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка. * Информировать о взаимосвязи физ. подготовки со здоровьем ребенка. * Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. * Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе. |

**Перспективный план по взаимодействию с родителями**

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1. Знакомство родителей с режимом дня, сеткой занятий через «Уголок для  родителей» (советы и рекомендации).  2. Оформление наглядно-демонстрационного материала «Осень» (стихи, загадки, приметы).  3. Консультации для родителей: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»,  «Что такое упрямство и каприз?», «Сенсорное развитие детей 4 – 5 лет через дидактические игры».  4. Фотовыставка: «Вот оно какое наше лето!».  5. Выставка поделок из природного материала «Дары осени».  6. Памятка для родителей: «Нормы и правила взаимоотношений со  сверстниками и взрослыми».  7. Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на 2023-2024 учебный год».  8. Индивидуальные беседы о режиме дня, питании, об успехах детей. |
| **Октябрь** | 1. Консультации для родителей: «Воспитание самостоятельности»,  «Организация сюжетных игр», «Значение пальчиковых игр для дошкольников»  2. Индивидуальные беседы: «Одежда детей в группе», «Если ребенок плохо ест»  3. Папка-передвижка «Профилактика гриппа и ОРВИ»  4. Памятка «Занятия физкультурой с ребенком дома»  5. Создание мини-музея в группе, совместно с родителями «Игры и игрушки  своими руками». |
| **Ноябрь** | 1. Индивидуальные беседы «Совместный труд ребенка и взрослого»,  «Использование фольклора в развитии речи дошкольника».  2. Родительское собрание: «Познавательно - речевое развитие детей»  3. Индивидуальные беседы «Одежда детей на прогулке»  4. Консультации: «Опасные приборы дома», «Развитие личности ребенка в  общении»  5. Проект «Знаешь ли ты свой поселок?»  6. Экскурсия в Березовский Краеведческий музей (с родителями) «История  возникновения Березово»  7. Памятка: «Значение артикуляционной гимнастики для детей»  8. Фотовыставка: «Моя мама лучшая на свете» |
| **Декабрь** | 1. Оформление уголка на тему «Зима» (стихи, загадки, приметы).  2. Оформление выставки «Моя Югра!»  3 Фотовыставка«Путешествия по Югре» (с участием родителей)  4. Консультация: «Зимние забавы и безопасность»  5. Индивидуальные беседы: «Мудрые мысли о воспитании»  6. Фотовыставка: «Мы в зимнем лесу»  7. Выставка: «Мастерская Деда Мороза».  8. Консультация: «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в  семье»  9. Консультация «Подготовка к Новому году вместе с ребенком».  10. Индивидуальные беседы по подготовке к новогоднему утреннику. |
| **Январь** | 1. Консультации: «Домашние животные в жизни ребёнка», «Первые проявления  творчества малышей».  2. Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима»  3. Беседы с родителями: «Роль семьи в формировании двигательной активности  ребёнка»  4. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».  5. Фотовыставка: «Как мы ухаживаем за растениями»  6. Индивидуальные беседы «Одеваемся по погоде»  7. Беседы с родителями: «Безопасность детей» |
| **Февраль** | 1. Консультация: «Легко ли быть папой», «Воспитание собственным примером» -  ПДД.  2. Выставка работ: «Мой друг - светофор!»  3. Выставка рисунков: «Мой папа».  3. Фотовыставка «Есть такая профессия - Родину защищать!» (Выставка  армейских фотографий пап воспитанников группы)  4. Спортивное развлечение с участием пап и детей: «Сильные, смелые, ловкие,  умелые!»  5. Рекомендации «Физическая подготовка ребенка».  6. Родительское собрание: «Развитие творческих способностей детей средствами  нетрадиционных техник рисования в ДОУ и в семье»  7. Консультация «Народная игрушка в жизни детей»  8. Выставка «Народные промыслы» |
| **Март** | 1. Оформление уголка на тему «Весна - красна! Март – первый месяц весны»  (стихи, загадки, приметы).  2. Консультация «Расскажем ребенку о своей профессии, месте работы».  3. Рекомендации по проведению выходного дня «Выходные в семье».  4. Фоторепортаж: «Как мы ухаживаем за растениями»  5. Выставка «Золотые руки, мамочки моей»  6. Консультация: «На кухне вместе с мамой растём и развиваемся!  7. Фотовыставка «Мамочка моя милая, самая красивая»  8. Изготовление родителями книжек - малышек о гигиене.  9. Инсценировка сказки «Красная шапочка» для родителей. |
| **Апрель** | 1. Экологическая страничка «Знакомим детей с апрелем». *(рег.компонент)*  2. Советы врача: «Обманчивая погода. Как правильно одеваться», «Профилактика  плоскостопия у детей дошкольного».  3. Консультации: «Поощрения и наказания ребёнка в семье», «Детям о Пасхе».  4. Папка-передвижка «12 апреля – День космонавтики»  5. Конкурс: «Рисуем с детьми на тему: «Космос»  6. «Веселые старты» *(между средними группами, с участием родителей)* |
| **Май** | 1. Беседа «Солнце хорошо, но в меру»  2. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее». Подведение  итогов за 2023-2024 учебный год.  3. Беседа «Наказывая, подумай – зачем?», Беседа об активном отдыхе в летний  период.  4. Консультация: «Дети и живая природа»  5. Конкурс рисунков и поделок «Мы – правнуки Победы»  6. Рекомендации по совместной деятельности с детьми на летний период. |

**2.4. Учебный план на 2024/25 ученый год.**

**Объем образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Области** | **Виды образовательной деятельности** | **Средняя группа** | |
| **4-5 лет** | |
| **В неделю** | **В год** |
| Познавательное  развитие | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 36 |
| Конструирование | 1 | 36 |
| Ознакомление с социальным миром /  Ознакомление с предметным окружением /  Ознакомление с миром природы | 1 | 12 |
| 12 |
| 12 |
| Общее количество в неделю | | 3 | 108 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 | 72 |
| Рисование | 2 | 36 |
| Лепка / Аппликация | 1 | 13 |
| 13 |
| Общее количество в неделю | | 5 | 180 |
| Физическое развитие | -Физическая культура | 3 | 108 |
| ВСЕГО |  | 11 занятий | 398 занятий |
| Продолжительность ООД | | 20 минут | |

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раз в неделю |
| Рисование | 2 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в две недели |
| Аппликация | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **ИТОГО** | 13 занятий в неделю |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Конструирование | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность дете**й | |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах развития | ежедневно |

**Расписание ООД**

**Организованная образовательная деятельность детей**

**средней группы № 11 «Белочка» (4-5 лет)**

**(длительность не более 20 минут)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Понедельник | 1. Развитие речи 09.05-09.25  2. Познавательное развитие *(ПИД/ конструирование)* 09.35-09.55 | Кружковая деятельность  15.50-16.10 |
| Вторник | 1. Музыкальная деятельность 09.05-09.25 2. Познавательное развитие (ФЭМП) 09.35-09.55   3. Физическая культура (спорт.зал) 10.05 -10.25 |  |
| Среда | 1. Лепка/Аппликация 09.05-09.25  2. Физическая культура (спорт.зал) 10.00-10.25 |  |
| Четверг | 1.Познавательное развитие 09.05-09.25  *(ознакомление с окружающим миром/ с природой)*  2. Физическая культура (бассейн) 10.15 -11.15 | Кружковая деятельность  15.50-16.10 |
| Пятница | 1. Рисование 09.05-09.25  2. Музыкальная деятельность (муз.зал) 09.35 -09.55 |  |
| Ежедневно | Чтение художественной литературы | |

**РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ**

**(с 01.09.2024г.-31.05.2025г.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Время** |
| 1. | Приём, осмотр, игры, индивидуальные занятия, работа | 07.30-08.30 |
| 2. | Утренняя гимнастика (зарядка) | 08.20-08.30  (муз.зал) |
| 3. | Подготовка к завтраку | 08.30-08.50 |
| 4. | Завтрак | 08.30 |
| 5. | Самостоятельная деятельность детей | 08.50-09.05 |
| 6. | Организованная образовательная деятельность | 09.05-09.25  09.35-09.55 |
| 7. | Игры, индивидуальные занятия | - |
| 8. | Второй завтрак | 10.30 |
| 9. | Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05-11.50 |
| 10. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.25 |
| 11. | Обед | 12.35 |
| 12. | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| 13. | Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения | 15.00-15.30 |
| 14. | Полдник (выдача) | 15.40 |
| 15. | Полдник | 15.30-15.50 |
| 16. | Организованная образовательная деятельность, дополнительное образование, занятия со специалистами | 15.50-16.10 |
| 17. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.10-16.55 |
| 18. | Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, подготовка к ужину | 16.55-17.05 |
| 19. | Ужин (выдача) | 17.15 |
| 20. | Игры, прогулка, уход домой | 17.20-18.30 |

* 1. **Индивидуальная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **I половина дня** | **II половина дня** |
| Понедельник | Коммуникативная деятельность  Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Восприятие художественной литературы и фольклора  Изобразительная деятельность |
| Вторник | Конструирование из разного материала | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Среда | Познавательное развитие (ФЭМП) | Двигательная деятельность  Игровая деятельность |
| Четверг | Изобразительная деятельность | Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Пятница | Культурно - досуговая деятельность | Музыкальная деятельность  Самообслуживание и элементарный бытовой труд |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Утренний блок** | **Вечерний блок** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Утренний прием детей  Индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального  настроение группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Эстетика быта, трудовые поручения  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряженьем  Работа в книжном уголке  Сюжетно – ролевые игры  Формирование навыков  культуры общения  Театрализованные игры |
| **Познавательное**  **развитие** | Игры - занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Деятельность в уголке природы | Дидактические игры  Досуги  Индивидуальная работа  Исследовательская  работа, экспериментирование |
| **Речевое развитие** | Игры-занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы, ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценировки |
| **Художественно-эстетическое развитие** | ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально- художественные досуги  Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | Прием детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика,  подвижные игры  Гигиенические процедуры  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  ООД по физкультуре  Прогулка в двигательной  активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные  ванны, ходьба босиком по дорожкам здоровья)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика  Прогулка (индивидуальная  работа по развитию движений) |

* 1. **Способы поддержки детской инициативы**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие **способы поддержки детской инициативы:**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Речевое развитие»**

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**«Познавательное развитие»**

* Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
* Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

* Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
* Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**Формы поддержки детской инициативы, сложившиеся в группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | **Традиции, сложившиеся в группе, способствующие развитию детской инициативы (в группах)** |
| * Совместная деятельность   взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком   * Проектная деятельность * Совместная познавательно-   Исследовательская деятельность  взрослого и детей - опыты и экспериментирование   * Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования * Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы * Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | * «Утреннее приветствие группы» * «День рождения» * День Приветствий. * День праздников и развлечений * «Минута тишины» (отдыха) ежедневно * День рождения Деда Мороза * Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита. * Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе. |

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**Региональный компонент**.

Региональный компонент – включает материалы о регионе. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и короткое лето.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями пгт Березово и ХМАО-Югры. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объему познавательного материала, по сложности, по длительности изучения.

Основной **целью** данной работы является формирование нравственно - патриотических чувств у детей 4-5 лет, через ознакомление с родным краем (составлена с учетом регионального компонента и направлена на формирование первичных представлений у детей о родном крае и коренных жителях нашего края).

**Задачи:**

* Формировать первичные представления о родном поселке, его истории, достопримечательностях и людях, которые живут и трудятся в нем;
* формировать первичные представления о родном крае, о коренных жителях нашего края, значении растительного и животного мира в жизни и культуре народов Сибири;
* знакомить детей с символами пгт Березово, края (герб, флаг, гимн).
* дать представления о полезных ископаемых нашего края;
* воспитывать бережное отношение к природе родного края и всему живому;
* формировать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культуре

других народов.

**Формы реализации регионального компонента в детском саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление по областям** | **Содержание деятельности** |
| Социально-коммуникативное развитие | направлено на ознакомление с коренными народами ХМАО-Югры, Березово, их культурой и традициями; основами толерантности и уважения к другим культурам, с профессиями людей, живущих в Березово, воспитание патриотизма  к родному поселку, краю. |
| Познавательное и речевое развитие | Выставки;  чтение произведений авторов ХМАО-Югры;  разучивание стихов, чтение краеведческой детской художественной литературы;  рассматривание национальных костюмов. |
| Художественно-эстетическое  развитие | праздники с использованием песен, стихов ХМАО-Югры;  рассматривание и раскрашивание национальных костюмов. |
| Физическое развитие | Национальные игры; досуги с включением национальных героев. |

**Направления регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей  и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края**  *(географическое положение, климат, флора и фауна, Красная книга)* | **Природа родного края.** взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки). изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности (в огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы края. природоохранная деятельность | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**поселка). культурно-исторические объекты (музеи, библиотеки, памятники истории), прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в поселке; происходящие события | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **Искусство родного края** | **В области изобразительного искусства:** произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах. Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, по оформлению выставок детского сада и др.  **В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города в прошлом и настоящем.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона,  современные тенденции развития музыкального искусства.  Познание музыкального наследия родного края,  фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных  коллективов через прослушивание записей,  просмотр видеофильмов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей  и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края.  Преобразование предметно-развивающей среды. | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

**Перспективное планирование работы по региональному компоненту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Блоки** | **Задачи** | **Формы работы** |
| Сентябрь | **«Растительный мир нашего края»** | Продолжать знакомить детей с растительным миром Севера: грибами и ягодами, деревьями и кустарниками нашего края (Кедр. Лиственница. Сосна. Ель).  (Красная книга) | **Беседы**: «Дары природы», Природа в опасности (Красная книга)  **ЧХЛ:** Чтение рассказов: К. Лагутин «Тайга», Е. Трутнева «Клюква»  **Чтение сказок:** «Пихта», В. Зотова «Лиственница», Э. Шим «Брусника», «Голубика», «Черника»  **Заучивание** Н. Бромлей «Ягодные острова», Ю. Могутин «В тайге» Загадки о тайге.  **Рассматривание иллюстраций** «Грибы нашего края»  **Познавательно – исследовательское**: сравнительный анализ кедра и ели (сосны)  **Дид/и**: «Лес», «Что случится, если…», «Что растет в родном краю», «Что растет в лесу», «Чего не стало?», «Найди дерево по описанию», «Найди листок», «Что в корзину мы берем», «Правила поведения в природе», «Угадай на вкус ягоды»  **Сюжетная игра** «Лесник»  **Игра – забава** «Найдем грибок»  **Подвижные игры:** «Друг дружок, уступи дубок», «Кто быстрей соберет съедобные грибы»  **Рисование** «Хвойное дерево»  **Лепка** «Клюква на блюдце», «Грибок, полезай в кузовок!»  **Фотовыставка** «Вот и осень-красавица к нам в гости пришла, разноцветные краски нам принесла!»  **Итоговое мероприятие:** Выставка поделок из природного материала «Дары осени». |
| Октябрь | **«Коренные жители Югры Березово»** | Познакомить детей с традициями и культурой коренных народов ханты и манси.  Расширять знания детей о быте и промыслах народа.  Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов. | **Беседа:** «Коренные жители Березово» (символика, семья, поселок, край)**,** «Национальная одежда ханты и манси»  **ООД** - «Игры и игрушки девочек и мальчиков ханты и манси» (сотрудники Березовского музея)  **Дид/и -** «Рассели семью в чуме»  **Раскраски** «Одежда ханты и манси»  **Подвижная игра** «Кошки и рыболовы»  **Чтение** народных сказок ханты и манси «Мальчик Идэ», «Брат и сестра» |
| Ноябрь | **«История возникновения нашего города»** | Знакомить детей с историей  происхождения Березово,  расширять и углублять их  представления о первых достопримечательностях.  Развивать интерес к истории города.  Воспитывать бережное  отношение, к тому, что  создано руками человека. | **Проект** «Знаешь ли ты свой город?»  **Экскурсия** в Березовский Краеведческий музей (с родителями) «История возникновения Березово»  **Чтение стихотворения** В. Козлова «Капитан буровой»  **Подвижная игра** «Хейро»  **Работа с родителями:** подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»  **Презентация** «Из истории города»  **Лепка** «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца» и другие.  **Аппликация- коллаж** «Мое Березово»  **Викторина** «Знатоки нашего края» |
| Декабрь | **«День округа», «Достопримечательности ХАМО-Югры. Родные места города.** | Виртуальная экскурсия по городу.  Уточнять и расширять знания детей о достопримечательностях города.  Развивать любознательность, активность в приобретении знаний об окружающем мире (мире предметов и вещей, в мире отношений и в своем внутреннем мире)  Воспитывать желание участвовать в совместной со взрослыми познавательной и творческой деятельности | **Беседы**: «День округа», «Ханты и манси – таёжные жители», Моя родина – Югра» (символика, семья, поселок, край), «Архитектурные памятники», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.  **Наблюдения** за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц поселка, за их отношением к своему труду.  **Конкурс чтецов** (Разучивание стихотворений о родном крае - Югре).  **Рисование в нетрадиционных техниках** «Наш любимый город (детский сад)», «Мой город красив в разные времена года»  **Видеоролик** «Мое Березово»  **Виртуальная экскурсия** по улицам и достопримечательным местам Березово.  **Рассматривание пейзажных картин** о родном крае.  **Конкурс рисунков** «С днём рождения округ»  **Фотовыставка** «Путешествия по Югре» (с участием родителей) |
| Январь | **«Ими гордится ЮГРА»** | Познакомить с творчеством писателей, поэтов и художников ХМАО-Югра.  Уточнять и расширять знания детей о разнообразных профессиях. Югорская земля в творчестве поэтов и писателей Севера. Ю. Шесталов – знаменитый мансийский поэт и писатель. | **Чтение и обсуждение сказок**. Особенности северной сказки. Чему учат сказки Югры.  **Инсценировки сказок и легенд** народов Севера.  **Встречи с интересными людьми** (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари и другие);  **Словесная игра** «Угадай по описанию героя сказки»  **Выставка книг писателей и поэтов** коренных народов Севера.  **Подвижные игры** на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Борьба на палке», «Перетягивание палки», «Успей поймать», «Хейро», «Бег в снегоступах», «Полярная сова и евражки».  **Игра-хоровод** «Хейро» (означает «солнце») |
| Февраль | **«Будущее Березово и я»** | Способствовать формированию умений  выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к своему прошлому, настоящему, будущему. Развивать у детей представления о будущем своего поселка, умение фантазировать. Воспитывать самостоятельность в организации различных видов деятельности. В случае затруднения обращаться ко взрослому. | **Дидактическая игра** «Кому, что нужно для работы»  **Рисование:** «Украсим дома и здания»  **Творческие работы** «Город будущего», «Одежда будущего» (родители)  **Словесная игра** «Репортёры»  **Досуг** «Путешествие в город будущего» |
| Март | **«Моя родина – Югра»**  **(символика, семья, поселок, край)** | «Первые поселенцы города Березово»  Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с традициями семей, и их увлечениями, профессиями родителей воспитанников.  Расширять представления детей профессиях «нефтяник», «геолог»  Воспитывать уважение к труду и принимать в посильное участие | **Беседы**: «Праздник Березовского района» Природа в опасности (Красная книга)  **ООД** «Я хочу быть похожим на …»  **Дид/и:** «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Отгадай профессию»  **Подвижная игра** «Олени и пастухи»  **Гость группы** Встреча с сотрудниками этнографического музея «Сказки земли Югорской»  **Подвижные игры** на развитие ловкости, выдержки, находчивости, воображения, силы: «Успей поймать», «Хейро», «Полярная сова и евражки». |
| Апрель | **«Моя Родина – мой край»** | Обобщать знания о флоре и фауне края; продолжать знакомить с произведениями народов ханты, манси, русские; закреплять знание пословиц и поговорок о малой Родине. | **Беседа** о родном крае (животные, перелётные птицы, растения).  **Дидактические игры** по теме: «Дикие животные и птицы Севера»  **ЧХЛ** Чтение произведений народа ханты. Пословицы и поговорки о малой Родине.  Защита проекта. |
| Май | **«Боевая слава нашего народа»** | Сформировать представление о героизме, подвиге наших земляков в ВОВ. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | **Беседа:** «День Победы. Мы - помним, мы – гордимся!».  **Праздник** «Этот день Победы!»  **Выставка** рисунков.  **ЧХЛ** чтение сказок народов ханты  **Экскурсия** к мемориалу (с родителями) **Изготовление открыток** ко Дню Победы.  **Конкурс рисунков и поделок** «Мы – правнуки Победы» |

**Культурные практики группы**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают

опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования иприменения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галлереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма

организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно

игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Примерное комплексно – тематическое планирование**

**с детьми 4 –5 лет**

**2024- 2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Неделя** | **Блок** | **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **Сентябрь** | 1 | | **«Осень, осень. в гости просим»** | «До свиданья лето, здравствуй детский сад!»  1 сентября - День знаний. | Расширять представления об окружающем мире, знакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, воспитывать культуру поведения, развивать диалогическую речь. | Фотовыставка «Вот оно какое наше лето!» Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада |
| 2 | | «Осень золотая в гости к нам пришла» (изменения в природе) «Растительный мир нашего края» ***(региональный компонент)*** | Расширять знания детей об осени.  Продолжать знакомить детей с растительным миром нашего края: грибами, ягодами, деревьями и кустарниками (Кедр. Лиственница. Сосна. Ель). (Красная книга)  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). | Фотовыставка «Вот и осень-красавица к нам в гости пришла, разноцветные краски нам принесла!» |
| 3 | | «Овощи и фрукты»  Мониторинг | Расширять знания детей об овощах и фруктах (местных, экзотических), учить их описывать и сравнивать. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Воспитывать бережное отношение к природе; формировать элементарные экологические представления. | Выставка поделок «Дары осени» |
| 4 | | 27 сентября - «День дошкольного работника» | Расширять знания детей о профессиях людей, работающих в детском саду. *(психолог, повар, прачка, кастелянша, дворник)*.  Экскурсия по детскому саду. | ООД «Все профессии нужны, все профессии важны!»  Подарки сотрудникам ДОУ |
| **Октябрь** | 1 | | **«Я в мире человек»** | 1 октября – Международный день пожилых людей. | Воспитывать у детей уважение к людям старшего поколения, способность сопереживать; умение приходить к ним на помощь; развивать нежность по отношению к бабушкам и дедушкам. | Изготовление открыток для пожилых людей. |
| 2 | | «Животный мир нашего края» | Систематизировать и обогатить знания детей о животных нашего края: лось, олень, лиса, барсук, волк, медведь и т.д. Показ видеоролика о диких животных Севера. | Викторина «Животные нашего края» |
| 3 | | «Веселый этикет»  16.10. «Всемирный день хлеба» | Расширять знания детей в понятии «этикет», выработать практические навыки поведения за столом и в общественных местах. Формирование представлений детей о труде взрослых и о процессе выращивания хлеба. | Сюжетно-ролевая игра «Кукла Маша ждет гостей» |
| 4 | | «Коренные жители Югры - Березово»  ***(региональный компонент)***  **Праздник** «Здравствуй, Осень» | Познакомить детей с традициями и культурой коренных народов ханты и манси. Расширять знания детей о быте и промыслах народа.  Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных народов. | Итоговое занятие «Поможем девочке Идэ» |
| **Ноябрь** | 1 | | **«Я и мир вокруг меня»** | 4 ноября - «День народного единства» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины | Праздник «День народного единства». Выставка нарядов разных национальностей |
| 2 | | «История возникновения нашего города» ***(региональный компонент)*** | Знакомить детей с историей  происхождения Березово,  расширять и углублять их  представления о первых достопримечательностях.  Развивать интерес к истории города.  Воспитывать бережное  отношение, к тому, что  создано руками человека. | Презентация первых построек города (старое и современное Березово) |
| 3 | | «Домашние животные» | Расширять представления о домашних животных, декоративных рыбках (золотая рыбка). | Коллективная аппликация «Аквариум». |
| 4 | |  | 27 ноября - День Матери.  «Самая красивая, мамочка любимая» – *последнее воскресенье ноября* | Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник «Мамочка моя милая, самая любимая».  Фотовыставка: «Моя мама лучшая на свете» |
| **Декабрь** | 1 | |  | 10 декабря - День Округа.  «Люблю тебя, моя – Югра»  ***(региональный компонент)*** | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | Оформление выставки «Моя Югра!» (с родителями)  Виртуальная экскурсия по ХМАО-Югра.  Конкурс чтецов |
| 2 | | «Зимушка-зима» (сезонные изменения). | Продолжать знакомить детей с зимой (сезонные изменения в природе, (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), с деятельностью людей в зимний период; с безопасным поведением зимой.  Формировать исследовательские и познавательные навыки  экспериментирования с водой, льдом, снегом. | Фотовыставка «Зимушка-зима» |
| 3 | | «Зимовье зверей» | Формировать представления о том, как зимуют звери и птицы, о необходимости им помогать. Познакомить с особенностями диких животных, впадающих зимой в спячку, а также с теми, кто зимой ведет активный образ жизни. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей). | Викторина «Дикие животные нашего края»  Экологическая акция «Покормите птиц зимой». |
| 4 | | «Любимый праздник детворы – Новый год» | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Вызвать эмоционально положительное отношение *к* предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Праздник «Новый год». Конкурс «Зимние чудеса своими руками» |
| **Январь** | 2 | | **«Серебро, огни и блестки – целый мир из серебра.** | «Зимние забавы» | Расширять представления о зиме. Продолжать знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой; первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Фотовыставка «Зимние забавы» (с семьей и в ДОУ) |
| 3 | | «Как зимуют растения на улице и в комнате». | Закреплять знания о комнатных растениях уголка природы, знание правил ухода за ними. Дать представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Побуждать бережно относиться к растениям в помещении и на улице. | Фотовыставка: «Как мы ухаживаем за растениями» |
| 4 | | «Ими гордится ЮГРА» ***(региональный компонент)*** | Познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и художников ХМАО-Югра. Уточнять и расширять знания детей о разнообразных профессиях. Югорская земля в творчестве поэтов и писателей Севера. Ю. Шесталов – знаменитый мансийский поэт и писатель. | Выставка книг писателей и поэтов коренных народов Севера. |
| **Февраль** | 1 | | **«Мое Отечество»** | Народные промыслы (посуда)  «Знакомство с хохломской росписью» | Познакомить детей с хохломской росписью, ее историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью. | Выставка изделий из хохломы  (совместно с родителями) |
| 2 | | Народные промыслы. «Сине-голубая гжель» | Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с гжельской росписью. Формировать умение определять гжельскую керамику, познакомить с ее историей. Учить рисовать элементы. Продолжать воспитывать интерес ребёнка к народному творчеству, уважение и труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию. | Выставка изделий из гжели  (совместно с родителями) |
|  | 3 | | 23 февраля - День Защитника Отечества.  Неделя мужества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Фотовыставка «Мой любимый папочка»  Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»  Творческая мастерская «Подарок папе». |
|  | 4 | | «Транспорт» | Познакомить с основными видами транспорта: наземный, воздушный, водный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: пассажирский, грузовой. Учить различать основные части транспортных средств: кузов, кабина, руль. Воспитывать уважение к работникам транспорта. Продолжать знакомить с проезжей частью дороги, тротуаром, сигналами светофора. Обучать элементарным правилам дорожного движения. | Конструирование из строительного материала «Улицы города» |
|  |  | |  | «Будущее Березово и я» ***(региональный компонент)*** | Способствовать формированию умений выражать свои чувства, желания, потребности, интерес к своему прошлому, настоящему, будущему. Развивать у детей представления о будущем своего поселка, умение фантазировать. Воспитывать самостоятельность в организации различных видов деятельности. В случае затруднения обращаться ко взрослому. | Конструирование. Изготовление макетов – города из различных материалов«Город будущего» |
| **Март** | 1 | | **«Весна пришла - Весне дорогу!»** | 8 марта - «Международный женский день» | Воспитывать уважительное отношение к своей семье, маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что нужно помогать девочкам, уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | «Мамин праздник». Фотовыставка «Мамочка моя милая, самая красивая» Творческая мастерская «Подарок для мамочки и бабушки». |
| 2 | | «Весна. Первые посадки на нашей грядке»  **11 марта - Масленица** | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Проект «Огород на подоконнике»  Развлечение «Широкая масленица» |
|  | 3 | | «Моя малая Родина – Югра» (символика, семья, поселок, край) ***(региональный компонент)*** | Знакомить с родным посёлком, с его названием, символикой, достопримечательностями, с основными объектами инфраструктуры (дом, улица, магазин).  Вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по ознакомлению с традициями семей, и их увлечениями, профессиями родителей воспитанников.  Воспитывать уважение к труду и принимать посильное участие. | Показ презентации «Моя малая Родина – Югра» |
|  | 4 | | «Книжкина неделя» | Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Пополнять литературный багаж сказками, стихотворениями, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. | Выставка книг.  Гость группы. Сотрудник детской библиотеки. |
|  |  | |  | 27 марта - Всемирный день театра. «Мы - актеры» | Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. | Инсценировка сказки для малышей «Красная шапочка» |
| **Апрель** | 1 | | **«Мир вокруг нас»** | Неделя здоровья «Если хочешь быть здоров!»  Праздник - День смеха | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о своем здоровье, рациональном питании.  Воспитывать стремление вести ЗОЖ. | «Веселые старты» (между средними группами с участием родителей) |
| 2 | | 12 апреля - День Космонавтики «Загадочный космос» | Расширить представления детей о космосе, его освоении, познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Дать первоначальные представления о Солнце, Земле, планетах солнечной системы, Луне, звездах. | Выставка поделок  «Этот загадочный космос» |
|  | 3 | | «Безопасность»  22 апреля – день Земли | Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара. Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. | Итоговое мероприятие: викторина «Что? Где? Когда?» |
| 4 | | 1 мая - «Праздник весны и труда»  5 мая - Пасха Христова | Формировать представление о Празднике весны и труда, эмоционально-положительное отношение человеку труда, чувство уважения к труду взрослых | Проект «Профессии наших родителей»  Изготовление пасхальных поделок |
| **Май** | 1 | | **Я в мире людей** | 9 мая - «День Победы»  «Мы помним твой подвиг – солдат» | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | **Праздник** «День Победы»  Изготовление открыток ко Дню Победы.  Конкурс рисунков и поделок «Мы – правнуки Победы» |
| 2 | | ПДД  «Осторожно, Дети!»  Мониторинг | Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.  Досуг по правилам дорожного движения «В гостях у светофора» | Выставка работ: аппликация - «Мой друг - светофор!» |
| 3 | | «Духовно-нравственное отношение народов севера к природе» ***(региональный компонент)***  Мониторинг | Продолжать воспитывать интерес, уважение к культуре, обычаям коренных жителей нашего края.  Развивать способность слушать литературные произведения народов Севера – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета. севера, непосредственная связь с природой, нравственное начало. | Гость группы – сотрудник музея…. |
| 4 | |  | Праздник  1 июня - День Защиты детей  «Здравствуй, лето!» | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Фотовыставка «Вот какие мы стали большие!»  Праздник  «День защиты детей» |
|  | |  |  | 12 июня - День России  8 июля - День семьи, любви и верности.  20 августа - Всемирный день авиации.  22 августа - День Государственного флага РФ | Цель: Обогащать представления детей о праздниках. |  |

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | **Праздник, событие** |
| **Сентябрь** | **1 сентября**  **3 сентября**  **8 сентября**  **27 сентября** | День знаний;  День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; Международный день распространения грамотности;  День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| **Октябрь** | **1 октября**  **4 октября**  **5 октября**  **Третье воскресенье октября** | Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  День защиты животных; День гражданской обороны;  День учителя;  День отца в России. |
| **Ноябрь** | **4 ноября**  **8 ноября**  **26 ноября**  **30 ноября** | День народного единства;  День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  День матери в России;  День Государственного герба Российской Федерации. |
| **Декабрь** | **3 декабря**  **5 декабря**  **8 декабря**  **9 декабря**  **12 декабря**  **31 декабря** | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*  День добровольца (волонтера) в России; Международный день художника;  День Героев Отечества;  День Конституции Российской Федерации;  Новый год. |
| **Январь** | **27 января** | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).* |
| **Февраль** | **2 февраля**  **8 февраля**  **15 февраля**  **21 февраля**  **23 февраля** | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);*  День российской науки;  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  Международный день родного языка;  День защитника Отечества |
| **Март** | **8 марта**  **18 марта**  **27 марта** | Международный женский день;  День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  Всемирный день театра. |
| **Апрель** | **12 апреля** | День космонавтики |
| **Май** | **1 мая**  **9 мая**  **24 мая** | Праздник Весны и Труда;  День Победы;  День детских общественных организаций России;  День славянской письменности и культуры. |
| **Июнь** | **1 июня**  **6 июня**  **12 июня**  **22 июня** | День защиты детей;  День русского языка;  День России;  День памяти и скорби. |
| **Июль** | **8 июля** | День семьи, любви и верности. |
| **Август** | **12 августа**  **22 августа**  **27 августа** | День физкультурника;  День Государственного флага Российской Федерации;  День российского кино. |

**III. Организационный раздел**

**3.1. Организация предметно-пространственной среды**

Основой реализации Программы является предметно – пространственная среда (ППРС), необходимая для развития всех детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для ООД.

Необходимым компонентом воспитания является и художественно-эстетическое оформление предметного пространства ДОО самими детьми.

**Цель** - создание условий для реализации воспитательного потенциала предметно - пространственной среды ДОО.

**Задачи:**

- Посредством РППС обеспечить возможность заниматься детям разными видами деятельности;

- Способствовать общению и совместной деятельности детей и взрослых;

- Формировать эстетическое отношение к дизайну своего быта.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**Виды совместной деятельности**: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, художественно-эстетическая.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

* знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие
* особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

**Основные формы и содержание деятельности**:

1. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами

оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки-малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

2. Совместное оформление помещений ДОО. В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

3. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

4. Благоустройство территории ДОО. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром.  
 Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Предметно – пространственная развивающая среда группы организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие **принципы**:

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии;

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества;

3. Принцип стабильности, динамичности;

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования;

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребѐнка и взрослого;

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

7. Принцип открытости – закрытости;

8. Принцип учѐта половых и возрастных различий детей.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Содержание ППРС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зоны, кабинеты,**  **уголки, мастерские и др.** | **Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом** | **Необходимо дополнить** |
| **Центры развития** **в групповом пространстве** | **Содержание материалов** | **Необходимо дополнить** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Центр Сюжетно-ролевых игр.    Мое настроение; Уголок уединения; Уголок ряженья | Цель: Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом; учить детей готовить обстановку для игры — подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место; развивать умение использовать предметы-заместители.  Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции.  Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр (Кухонная мебель, набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина; Игрушечная посуда: наборы чайной, кухонной посуды и столовой посуды; Куклы в одежде девочек; Коляска для кукол, кукольный манеж, лежанка; Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол; - Набор мебели «Парикмахерская» «Больница»;  - Атрибутика для с-р игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк», «Полиция», «Салон красоты» и др. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и костюмы т.п.);  Наличие уголка дежурств.  Наглядная информация для родителей.  Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями. | - Атрибутика для с- р игры «Полиция» |
| «Уголок безопасности» | Цель: формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, на дороге.  • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.  • Макет светофора, дорожных знаков.  • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.  • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.).  • Наглядно-дидактические пособия:   ✓ Водный транспорт.   ✓ Автомобильный транспорт.   ✓ Авиация.  Космос. | Макет с изображением проезжей части, пешеходных переходов, улиц, перекрестков, светофор |
| «Патриотический уголок» | Цель: Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России и родному краю, уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках, накопление познавательного опыта  - Государственная символика России, пособия, отражающие многонациональность нашей Родины,  - Образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д.  Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с символикой, традициями, культурой и бытом жителей ХМАО-Югры и Березово.  -- Кукла в зырянской одежде;  - Предметы народно – прикладного искусства  - Предметы русского быта  - Детская художественная литература: стихи, рассказы, сказки России, ХМАО-Югры; | Альбомы: «Наш край» |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Центр речевых игр | Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.  Наличие картотеки речевых игр.  Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.).  Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).   * Дидактические игры: "Красный -белый", "Где звук?"(определение позиции звука в слове (начало, середина, конец), "Поймай рыбку», «Сложи картинку», «Составь сюжет сказки из эпизодов», «Распредели по парам» и др.) и т.д. |  |
| Центр книги | Цель: Формирование умения самостоятельно работать с книгой.  В книжном уголке имеются:   * детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; * сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных стран; * Образцы предметов народного быта; * книжный уголок; * Детские книги по программе, энциклопедии, книги по интересам;   Наличие художественной и энциклопедической литературы;   * Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы; * Портреты писателей России. |  |
| Театральный уголок | Цель: Развитие творческих способностей ребенка.  (Фланелиграф; Костюмы, шапочки-маски, атрибуты для постановки сказок; Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, пальчиковый); Набор сказок на фланелеграф; Ноутбук; Диски с записью музыки для спектаклей) | - Ширма для театральной деятельности;  - Куклы би-ба-бо |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Центр Творчества «Мастерская» | Цель: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости   * Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные и пальчиковые краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин; * Цветная и белая бумага тона для рисования (разного формата, формы, разного - формат А -4) картон, обои, наклейки, ткани, фольга самоклеющаяся пленка; * Кисти, палочки, стеки, ножницы с закругленными концами, поролон, печатки, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски, розетки для клея; * Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, тычки, крупы и т.д.; * Образцы декоративного рисования: Хохлома, дымка, гжель, Городец; * Выставки произведений изоискусства;   - Выставки детских работ, совместных работ детей и родителей;   * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; * Предметы народно – прикладного искусства |  |
| Музыкальный уголок | Цель: Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности детей.   * Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, барабан, бубен, гармошка, игрушки шумелки, * Ноутбук; * Записи детских песенок: из мультфильмов, колыбельных, классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а также различные музыкальные сказки. |  |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Центр «Спорта и здоровья» | Центр физического развития, целью которого является укрепление здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, развитие двигательной активности физических качеств детей. Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной деятельности детей.   * Мячи большие, малые, средние; * Обручи; * Дорожка здоровья; * Цветные ленточки; * Кольцеброс с прилагающими кольцами; * Кегли; * Нетрадиционное физкультурное оборудование. | Длинные и короткие скакалки; |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | |
| Сенсорный уголок | Цель: Расширение познавательного сенсорного опыта детей.  Дидактический материал по сенсорному воспитанию:   * Мозаики, пазлы, бусы; * Игрушки со шнуровками и застежками; * Пазлы, домино, сборно-разборные, состоящие из трансформирующихся частей и деталей; * Заготовки и полуфабрикаты для игрушек –самоделок;   *2 полугодие*   * Набор различных материалов для создания игрушек – самоделок. | Бизиборды |
| Уголок природы | Цель: Ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.   * Календарь природы «Метеостанция»: * Картина сезона, модели года, суток; * Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день; * Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»; * Выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.; * Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. |  |
| «Строительная мастерская»  Конструирования | Цель: Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.  - Крупный строительный конструктор;  – Напольный строительный материал;  – Настольный строительный материал  – Пластмассовые конструкторы;  – Схемы и модели для всех видов конструкторов;  – Мягкие строительно - игровые модули;  – Транспортные игрушки;  – Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)  - Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк;  - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников);  - «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет. | - Макет Дороги;  - Наборы на военную тематику (машины военные, военная техника, солдаты) |
| «Логико-математический центр» | Цель: Целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.   * Счетный материал: * Игрушки, мелкие предметы, предметные картинки; * Занимательный и познавательный математический материал: рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизенера,и др.; * Наборы объемных геометрических фигур; * «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели; * Математические наборы: палочки, цифры и геометрические фигуры; * Разнообразные дидактические игры: «Сравни елочки по высоте и длине», «Кто? Где?», «Мой день», «Часть и целое», «Танграм»; * Настольно-печатные игры: «Геометрические формы», «Цвета», «Математические лото», «Колумбово яйцо»; * Наборы: «Собери картинку», «Карточки с двумя тремя полосками», «Цифры», «Числовые карточки с кружочками»; * Наборное полотно «Фигуры». | - Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски |
| Познания  (Грамматики) | Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.  - Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания: тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные шары;  - Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.);  - Игры для совершенствования грамматического строя речи: (Дидактические игры: «Говорим правильно», «Скажи ласково», «Измени по образцу», «Сосчитай до 5», «Исправь ошибку», «Длинное- короткое» и т.д.);  - Материал по познавательной деятельности:  1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды: животных; растений; транспорта; строительных сооружений; профессий; виды спорта и т.п.;  2. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации);  3. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);  4. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые);  5. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями;  6. Настольно печатные игры различного рода: «Времена года», «Лото», «Домино», «Пазлы разных размеров» и т.п.;  7. Наборы домашних и диких животных;  8. Животные до н.э Динозавры. | - Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания: тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные шары; |
| Уголок опытов и экспериментов. | Цель: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.  Уголок экспериментирования делится на следующие компоненты:   * Компонент дидактический * Компонент оборудования * Компонент стимулирующий.   **Дидактический компонент** (познавательные книги, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов).  **Компонент оборудования** - разнообразные доступные приборы: разные лупы, компас, зеркала, магниты и т.д.  **Компонент стимулирующий:** природный и сыпучий материал, емкости разной вместимости, календарь природы, комнатные растения, песочными часами, лейками, опрыскивателями.  - Трафареты для рисования песком;  - Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена, плоды, листья и т.п.  - Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал;  - Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито;  - медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, мерные ложки мензурки;  - Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). | Стол для опытов и экспериментов |
| Уголок труда | Цель: Формирования положительного отношения к труду Расширение индивидуального трудового опыта  Самообслуживание:  - Дидактическая игра, «Поиграл убери на место»;  - Дидактическая игра «Порядок в доме»,  Дежурство в группе;  Хозяйственно бытовой труд:  - Дежурство по столовой, Лото «Инвентарь для уборки помещений», Настольно-печатная игра «Стираем белье», Дидактическая игра «Сервируем стол», «Книжкина больница» (ремонтируем книги)»  *2 полугодие*  Труд в природе:  – Дежурство в уголке природы, Инвентарь для ухода за комнатными растениями, Дидактическая игра «Собираем урожай». |  |

**3.2. Физкультурно – оздоровительная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим в адаптационный период   * гибкий режим дня * определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей. | Ежедневно в адаптационный период  Ежедневно  Ежедневно | Воспитатели,  Медсестра  Воспитатели,  Медсестра |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатель |
| **2.1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Инструктор по физическому воспитанию |
| **2.2** | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию:  В зале  Бассейн  На улице | 3 раза в неделю  2 раза в неделю  1 раз в неделю  1 раз в неделю | Инструктор по физическому воспитанию |
| **2.3** | Активный отдых | 1 раз в неделю | Воспитатели и инструктор по физическому воспитанию |
| **2.4** | Физкультурные праздники  (зимний, летний);  «День здоровья»;  «Веселые старты» и т.п. | 2 раза в год  1 раз в месяц | Инструктор по физическому воспитанию, воспитатели, музыкальный руководитель |
| **2.5** | Каникулы  (организованная образовательная деятельность не проводится) | 2 раза в год | Инструктор по физическому воспитанию и воспитатели |
| **3.** | **Оздоровительно - профилактические мероприятия** | | |
| **3.1** | Витаминотерапия | 2 раза в год | Медсестра |
| **3.2** | Профилактика гриппа | Осень, весна | Медсестра |
| **3.3** | Физиотерапевтические процедуры | В течение года | Медсестра |
| **4.** | **Закаливание** | | |
| **4.1** | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| **4.2** | Ходьба по массажным дорожкам | После дневного сна | Воспитатели |
| **4.3** | Облегченная одежда детей | В течение дня | Воспитатели |
| **4.4** | Мытье рук, лица прохладной водой | В течение дня | Воспитатели |

**3.3. Режим двигательной активности детей 4-5 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы** | **Виды**  **двигательной активности** | **Количество и длительность занятий** |
| Физкультура | а) в помещении | 2 раза в неделю 20 мин. |
| б) на улице | 1 раз в неделю 15 мин. |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 мин |
| б) подвижные  и спортивные игры, и упражнения на прогулке | Ежедневно, на каждой прогулке по 10 мин. |
| в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна | Ежедневно 10 – 15 минут. |
| г) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий. |
| д) гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, дыхательной гимнастикой.  Точечным массажем и самомассажем. | 10 мин |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 мин. |
| б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 40 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| б) самостоятельная физическая активность в помещении | Ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке | Ежедневно |

**3.4. Здоровьесберегающие технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание** в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | Ходьба босиком | ежедневно |
| 3. | Облегченная одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| 1. | Витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 2. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 3. | Профилактические прививки | по возрасту |
| 4. | Кварцевание | по эпидпоказаниям |
| 5. | Организация и контроль питания детей | ежедневно |
| **Физкультурно - оздоровительный** | | |
| 1. | Физкультурные занятия (досуги, праздники) | согласно сетки ООД |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4. | Динамические паузы | ежедневно |
| 5. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 6. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю |
| **Образовательные** | | |
| 1. | Привитие культурно – гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Пропаганда ЗОЖ | ежедневно |

**3.5. Использование инновационных психолого-педагогических технологий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название технологии** | **Цель** | **Формы организации** |
| **1.** | **Новые образовательные технологии:** пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг,  развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество»  - технология создания детского сообщества | Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.  Создание ПДР, поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации. | Осуществляется в процессе ООД, в режимных моментах, с интеграцией образовательных областей и всех видов детской деятельности. |
| **1.** | **Личностно- ориентированные технологии**  технологии, направленные на  разностороннее и творческое развитие ребенка;  гуманно-личностная технология;  технологии сотрудничества;  технология свободного воспитания. | Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями. | * Игры, ООД, спортивный досуг; * Упражнения, наблюдения, * экспериментальная деятельность; * Упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; * Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |
| **2.** | **Здоровьесберегающие технологии**  -Медико-профилактические;  -Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья;  –Технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья. | Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ). | * ООД – физическая культура; * Пальчиковая гимнастика; * Гимнастика для глаз; * Артикуляционная гимнастика; * Логоритмика; * Динамическая пауза; * Ритмопластика; * Игры-имитации; * Подвижная, спортивная игра, игра малой подвижности; * Хороводная, народная игра; * Коммуникативная игра; * Игротерапия; * Релаксация; * Сказкотерапия; * Музыкотерапия. |
| **3.** | **Проблемно – поисковые технологии.**  Технология исследовательской деятельности | Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. | * Детское экспериментирование; * Разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; * Самостоятельный поиск решения проблемы |
| **4.** | **Технология проектной деятельности** (Интегрированный  метод). | Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий. | * Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах |
| **5.** | **Информационно- коммуникационные технологии** (ИКТ) | Направлены на создание единого информационного  ДОО. | * - Создание презентаций в программе РowerРoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний |

**3.6. Коррекционная работа с детьми.**

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, психолога, инструктор по физической культуре, родителей и педагогов.

Воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников во время конструирования, рисования, лепки и аппликации, общую моторику – во время прогулок; закрепляет речевые навыки во время режимных моментах, при выполнении заданий логопеда во второй половине дня.

**Формы, приёмы организации коррекционно-развивающей работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуально – подгрупповая работа с детьми** | **Интеграция с другими образовательными областями** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Индивидуальная и малая подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения ВПФ, эмоционально-волевой сферы с использованием различных современных технологий: - игры с предметами и сюжетными игрушками; - дидактические игры;   - игры на развитие общей и мелкой моторики; - артикуляционные упражнения; - дыхательная гимнастика; - игровые тренинги; - элементы сказкотерапии. | - **физическая культура** (динамические паузы; подвижные игры, координация речи с движением) - **здоровье** (здоровьесберегающие технологии) - **безопасность** (ситуативные беседы, диалоги) - **социализация** (сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, игровые тренинги) - **труд** (помощь в подготовке к ООД) - **познание** (игровая деятельность) - **коммуникация** (коммуникативные и игровые тренинги) - **чтение художественной литературы** (элементы театрализованной деятельности) **- художественное творчество** (изотерапия) - **музыка** (музыкальное сопровождение  игр и упражнений) | -игра – драматизация с использованием различных видов театров; - игры в парах с использованием артикуляционной гимнастики; - самостоятельная художественно – речевая деятельность; - сюжетно – ролевые игры; настольно – печатные игры; словотворчество. |

Направления объединены в одну таблицу:

* **Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО;**
* **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;**
* **Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО;**
* **Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| МЕСЯЦ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ТЕМА МЕСЯЦА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| **Реализация регионального компонента** | **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства События этнокультурной и социальной направленности** | **Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.** | **Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов** |
| **Проекты в рамках**  планируется исходя из парциальной или региональной программы.  В него входят направления эколого-краеведческой, культурно-исторической и художественно-эстетической деятельности воспитывающих взрослых и детей. | (праздники, выставки-конкурсы,  спортивные состязания и др.) | 1**.«Годовой круг родительских собраний-встреч**  **2.Информационно-просвещенческое обеспечение взаимодействия**  (*индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека)*  **3.Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** *(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность*)  **4.«Образование воспитывающих взрослых»**целесообразно включать *лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии и другие формы*. | **Информационно-просвещенческое** обеспечение взаимодействия (индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные  журналы, переписка, выставки, медиатека)  **Образование воспитывающих взрослых** (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клубы)  **Совместная деятельность** воспитывающих взрослых (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания- встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов  и ответов), праздники, экскурсии,  проектная деятельность) |

**3.7. Список используемой литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. –М: УЦ Перспектива, 2014. -32 с.

2. От рождения до школы. Инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020 –368 с.

3. Образовательная программа МБДОУ детский сад № 15

**Список методической литературы:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2.Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71

**Приложение 2**

**Планирование образовательной деятельности детей 4-5 лет по всем пяти образовательным областям**

**ФГОС ДО и ФОП ДО,**

**осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.**

**Содержание работы по образовательной области:**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды**  **деятельности** | **Инструментарий**  **(формы, приемы и методы)** | **ППРС**  **(условия и средства)** |
| **1). В сфере социальных отношений:** | | | | |
| • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности  **Образ Я.**   * Продолжать формировать образ Я * Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). * Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо   учиться, я много узнаю).   * Продолжать   формировать традиционные гендерные представления.   * Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. * Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. * Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания   делать очень тактично,  так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих. | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважении к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.  Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | • Игровая  (игровые ситуации, сюжетно-ролевая игры, игры с правилами, другие виды игр);   * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); самообслуживание и элементарный бытовой труд (самообслуживание, бытовой труд в помещении, труд в природе). | * «Утренний круг».   **Формы**   * Поручения:   простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные;   * Дежурство   (не более 20 минут);   * Коллективный труд; * Совместные действия; * Наблюдение.   **I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:**   * Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; * Решение маленьких логических задач, загадок; * Приучение к размышлению, эвристические беседы; * Беседы на этические темы; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание иллюстраций; * Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; * Просмотр телепередач, видеофильмов; * Задачи на решение коммуникативных ситуаций; * Придумывание сказок. | **Средства реализации Программы**   * Ознакомление с трудом взрослых; * Собственная трудовая деятельность; * Художественная литература; * Музыка; * Изобразительное искусство.   Центр сюжетно-ролевой игры: (кукольная мебель, посуда, куклы, коляски для кукол, атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д., различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.), всё это способствует возникновению игры; развитию умений выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формированию коммуникативных навыков в игре; развитию подражательности и творческих способностей. |
| **2). В области формирования основ гражданственности и патриотизма:** | | | | |
| * Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. * Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. * Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. * Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.). | Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | **Виды совместной с воспитателем деятельности:**   * игра- путешествие, * культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) * создание мини-музеев, проблемные ситуации | **Форма** (беседа, разговор);  **методы и приемы** (игра, упражнения)   * Рассматривание * Чтение * Экскурсии * Викторины * Художественное творчество * Наблюдение, прогулки * Развлечения * Мультимедийные презентации | В центре «Патриотическое воспитание» помещена государственная символика России, пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с символикой, традициями, культурой и бытом жителей ХМАО-Югры и Березово.  **Наглядный материал**: альбомы, картины, фотоиллюстрации и т.д.  - Предметы народно – прикладного искусства;  - Предметы русского быта  **-**Детская художественная литература  Дидактическая игра «Животные Севера» |
| **3) В сфере трудового воспитания:** | | | | |
| * Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности,   воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.   * Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). * Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. * Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять   хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).   * Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). * Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. * Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. * Формировать интерес к профессиям родителей. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | **Виды**  **деятельности**  Упражнение, беседа о труде, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг,  Обучение,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Просмотр видеофильмов | Методы создание у детей практического опыта трудовой деятельности:  • Приучение к положительным формам общественного поведения;  • Показ действий;  • Пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение;  • Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);  • Разыгрывание коммуникативных ситуаций;  • Создание контрольных педагогических ситуаций. | Центр трудового воспитания  **Самообслуживание:**  - Дидактические игры: «Поиграл убери на место», «Порядок в доме», Лото «Инвентарь для уборки помещений», «Сервируем стол»,  «Книжкина больница»  Настольно-печатная игра «Стираем белье».  **- Хозяйственно -бытовой труд:**  Дежурство по столовой, в группе  (ремонт книг) Оборудование для хозяйственно-бытового труда, труда в уголке природы, ручного труда, труда на участке; в уголке дежурств: график, фартучки и колпачки для дежурных.  ***Во 2 полугодии:***  **Труд в природе** - Дежурство в уголке природы Дидактическая игра «Собираем урожай», «Инвентарь для ухода за комнатными растениями»  Алгоритм навыков самообслуживания. Картотека пословиц и поговорок о труде. |
| **4) В области формирования основ безопасного поведения:** | | | | |
| • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;   * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. * формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | **Виды и содержание деятельности детей**  Деятельность  по знакомству с элементами дороги и дорожными  знаками, формированию  навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе | **Методы**  • Сравнения;  • Моделирования ситуаций;  • Повторения;  •Экспериментирование и опыты;  • Беседы, разбор ситуаций;  • Чтение художественной литературы;  • Рассматривание иллюстраций;  • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  • Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  **Формы:**   * Проблемные ситуации; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; * Изобразительная и конструктивная деятельность; * Игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); * Индивидуальные беседы. | **Средства**  • Объекты ближайшего окружения;  • Предметы рукотворного мира;  • Художественная литература;  • Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);  • Продуктивная деятельность;  • Труд;  • Наблюдение;  • Мультимедийные презентации;  • Плакаты, наглядный материал.  В уголке безопасности имеются:   * Дидактические, настольные игры по профилактике ПДД; * Настольно-печатные игры: «Светофор» * Набор видов транспорта; * Набор мелких игрушек; * Макеты перекрестков, районов города; * Дорожные знаки; * Литература по ПДД.   Рекомендуется создавать условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  Располагается рядом с «Уголком игры» и «Уголком конструирования». |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | | | |
| **Ежедневная самостоятельная деятельность детей.**  Рассматривание иллюстраций, фотографий и др.  Изобразительная деятельность.  Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций.  Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора.  Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.  Инсценировка, драматизация рассказов, сказок, стихов. | | | | |
| **Поддержка детской инициативы.**  Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры - фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом. | | | | |
| **Совместная деятельность с семьей.**   * Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО: * Совместные досуги, маршруты выходного дня. * Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: * Вечера вопросов и ответов, дистанционное общение, тематические выставки совместных творческих работ («Осенняя ярмарка», «Символ   года», «Этих дней не смолкнет слава») | | | | |

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Зартайская И.В. | Когда мне грустно |
| Зартайская И.В. | Когда мне обидно. |
| Зартайская И.В. | Когда я счастлив |
| Зартайская И.В. | Когда мне обидно |
| Зартайская И.В. | Когда я сержусь |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. | Ай, болит! История о закадычных друзьях. |
| Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. | ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка |
| Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А. | Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. | Крепкий орешек. История про задиристых бельчат |
| Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. | НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка |
| Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А | Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. | ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть |
| Нагаева С.В., Вышинская М. | Навсегда? |
| Нагаева С.В. | ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. |
| Арабян К.К. | Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. |
| Арабян К.К. | Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет |
| Данилова Ю.Г. | БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ) |

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Развитие когнитивных способностей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** | | | | |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| * Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. * Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. * Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. * Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). * Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. * Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). * Развивать осязание. * Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). * Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. * Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). * Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей обобщенными способами   исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование).   * Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. * Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. * Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. * Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. | На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).  Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | Ситуативные разговоры, познавательные беседы.  Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.  Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, коллекционирование, моделирование); игровая, коммуникативная¸ самообслуживание и элементарный бытовой труд. | **Методы**, **повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);  **Методы,** **вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);  **Методы,** **способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);  **Методы** **коррекции и уточнения детских представлений:**   * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Экспериментирование * Игры с правилами * КВН   **Формы**  Сюжетно – ролевые игры;  Игры с правилами социального содержания;  Игры – путешествия;  Общение, чтение,  рассматривание картин;  Театрализованные игры,  Труд;  Экспериментирование;  Ситуации общения;  Утренний и вечерний круг;  Свободная игра. | Центр сенсорного развития  – Дидактический материал по сенсорному воспитанию: бизиборды, мягкие развивающие коврики и панно, сортеры – способствуют активному речевому развитию детей;  - Пазлы, Домино - Сборно-разборные, состоящие из трансформирующихс я частей и деталей; Заготовки и полуфабрикаты для игрушек –самоделок.  ***2 полугодие***  Набор различных материалов для создания игрушек –самоделок;  Уголок с играми, способствующими сенсорному развитию детей, для развития мелкой моторики и тактильных ощущений (шнурки, бусины, мозайка и др.) |

**Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Развивать проектную деятельность исследовательского типа.** Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

**Учить подчиняться правилам в групповых играх.** Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2) Формирование элементарных математических представлений:** | | | | |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| * Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях | Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;  помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | Дидактические игры и игровые упражнения.  Проектная деятельность.  Индивидуальная работа  Исследовательская  работа, экспериментирование  Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение  Чтение  Досуг | **Формы:** Проектная деятельность; Загадки;  Проблемные ситуации;  Обучение в повседневных бытовых ситуациях;  Демонстрационные опыты;  Игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием);  ООД;  Решение проблемных ситуаций;  Свободные беседы;  Самостоятельная деятельность;  Моделирование.  **Методы** **Репродуктивны**е (материал не только заучивается, но и воспроизводится);  **Объяснительно-иллюстративные** (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);  **Продуктивные** (материал должен быть не только понят, но и применен в практических действиях);  **Эвристические, частично-поисковые методы** (отдельные элементы нового знания добывает сам ребенок путем целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);  **Проблемные** (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить ее, внести вклад в ее разрешение);  **Исследовательские** (ребенок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач). | Центр ФЭМП оснащен раздаточным счетным материалом, геометрическими фигурами, занимательным и познавательным математическим материалом, логико-математическими играми, набором геометрических фигур.  Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.  **Средства**  Наглядный, дидактический материал для занятий;  Оборудование для самостоятельной деятельности детей;  Дидактические игры для формирования математических понятий;  Занимательный математический материал.  «Логико-математический центр»  Математические детские книги  Раздаточный математический материал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3) Окружающий мир** | | | | |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| * Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; * знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.  Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. | Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов, телепередач.  Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.  Развлечения, досуги и праздники.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера. | **Формы**  Познавательные эвристические беседы;  Проектная деятельность;  Коллекционирование;  Опыты и эксперименты;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  Наблюдения;  Акции, беседы;  Чтение художественной литературы;  Труд в природе;  Выставка рисунков;  Ведение календаря природы;  Индивидуальные;  Подгрупповые;  Фронтальные;  Прогулки;  Режимные моменты;  Самостоятельная деятельность.  **Методы:**  **Наглядные:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);  Рассматривание картин, демонстрация фильмов;  **Практические:** игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры;  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  Элементарные опыты;  **Словесные:** рассказ; беседа; чтение | **Средства**  Флаг, герб ХМАО-Югры, Березово;  Портреты писателей и художников;  Семейные альбомы;  Художественная литература;  Глобус;  Познавательно – справочная литература:  Энциклопедии, иллюстрированные альбомы;  Художественные средства (литература, изобразительное искусство)  Игрушки, предметы. |

**4) Природное окружение, экологическое воспитание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| * Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков; * знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны; * воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | Наблюдения, целевые прогулки, экскурсии. Трудовые поручения,  элементарный бытовой труд.  Ситуативные разговоры, познавательные беседы. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации.  Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др.  Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми.  Развлечения, досуги и праздники.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.  Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, опыты) | **Формы**:  Занятия; Индивидуальные;  Подгрупповые;  Фронтальные;  Познавательные эвристические беседы;  Проектная деятельность;  Коллекционирование;  Опыты и эксперименты;  Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные);  Наблюдения, циклы наблюдений за растениями и животными;  Акции;  Чтение художественной литературы;  Труд в природе;  Выставка рисунков;  Ведение календаря природы;  Целевые прогулки, экскурсии;  Режимные моменты;  Самостоятельная деятельность.  Методы:  **Наглядные**: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); Рассматривание картин, демонстрация фильмов;  **Практические**: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные), игровые упражнения и игры-занятия игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, подвижные игры, творческие игры;  Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);  Элементарные опыты;  **Словесные:** рассказ; беседа; чтение. | **Средства**  Объекты живой и неживой природы;  Игры с экологическим содержанием;  Комплекты наглядного материала;  Музыка;  Труд в природе;  Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований.  **«Уголок природы»**  Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.  Материал для проведения элементарных опытов Обучающие дидактические игры по экологии  Инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии Коллекции  Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | | | |

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни и правилами безопасности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы и методы)** | **ППРС (условия и средства)** |
| •Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-  ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **• Основные движения:**  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *•* **Общеразвивающие упражнения:**  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  ***•Ритмическая гимнастика:***  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *•* ***Строевые упражнения:***  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  **5) Активный отдых**  *•* ***Физкультурные праздники и досуги*:** педагог привлекает детей данной **возрастной** группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *•* ***Дни здоровья*** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | **Виды:**  игра создание ситуаций (беседа, рассказ)  загадки  рассматривание, обсуждение закаливание  чтение художественной литературы  культура питания  культура здорового образа жизни в семье  Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры);  игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. | **Формы:**  **Физкультурно-оздоровительная работа**  Утренняя гимнастика  Двигательная разминка  Физкультминутка  Гимнастика после дневного сна  **Физкультурные занятия**  двигательная деятельность  (основные виды движений,  общеразвивающие и  спортивные упражнения,  подвижные и элементы спортивных игр  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Проблемная ситуация  **Самостоятельные занятия**  Самостоятельная двигательная деятельность  **Физкультурно-массовые занятия**  Неделя здоровья  Физкультурный досуг  **Методы**  **Наглядно-зрительные:**  Показ физических упражнений, использование наглядных пособий,  **Наглядно-слуховые**  Музыка, песни  Игровая беседа с элементами движений  **Тактильно-мышечные:** Непосредственная помощь воспитателя  **Словесный**  Объяснения, пояснения, указания  Рассказ  Чтение  Ситуативный разговор  беседа  **Практический**  Повторение упражнений без изменения и с изменениями  Игра  Упражнения.  **ЗОЖ Формы**  **Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи**   * Физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении   **Методы**   * Вопросы к детям * Образный сюжетный рассказ, беседа | **Средства**  Гигиенические факторы;  Физические упражнения,  пляски, танцы.  Различные виды детской деятельности.  В группе создан физкультурный уголок, который учитывает возрастные особенности детей, их интересы.  Имеется спортивно- игровое оборудование: обручи, мячи, скакалки, кегли, кольцебросы, массажные коврики;  пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений.  Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям, учитываются возрастные особенности детей, их  интересы.  Картотеки подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность:**  3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на воздухе). | | |
| **Виды деятельности** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Интеграция с другими образовательными областями** |
| Двигательная (овладение техникой основных движений: ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание; игровые упражнения, подвижные игры);  игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора. | Физические упражнения. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры.  Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок.  Физкультурные занятия (сюжетные, тематические, комплексные, контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера).  Физкультурные досуги и праздники: «В гостях у Айболита»; «Солнце, воздух и вода–наши верные друзья»  Дни и недели здоровья.  Создание коллажей, тематических альбомов. Изготовление элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др. Рассказы, беседы. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека.  Цикл игр-занятий «Познай себя» и «Уроки здоровья для дошкольников». | «Художественно-эстетическое развитие» - развитие музыкально-ритмических движений на основе основных движений;  Изготовление детьми элементарных физкультурных пособий: флажков, мишеней для метания и др.  «Познавательное развитие» - расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте, здоровом образе жизни.  «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми на темы о физической культуре и спорте; подвижные игры с речевым сопровождением; приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях;  формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека;  приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; накопление опыта двигательной активности; расстановка и уборка физкультурного инвентаря и оборудования;  формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при использовании спортивного инвентаря.  «Речевое развитие» - игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия. |

**Образовательная область: «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность:** 2 раз в неделю. |

**1) Развитие словаря:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание** | **Виды деятельности** | **Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)** | **ППРС (создание условий для самостоятельной деятельности)** |
| * Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. * Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. * Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). * Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. * Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). * Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. * Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло —темно). * Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). | Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и среды их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра). | **Формы** Дидактические игры;  Игры – упражнения;  Беседы;  Речевые логические задачи.  **Методы**  **Формирование словаря:**  Заучивание текста;  Рассматривание картин, иллюстраций;  Составление описательных рассказов, загадок;  Сравнение предметов;  Классификация предметов;  Сочинение сказок | **Средства**  Центр речевого развития;  Материал по лексическим темам;  Литературный материал  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения  Беседа Рассказ  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение Игра  Обсуждение  Разговор с детьми  Проектная деятельность  Инсценирование  В уголке имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные тематический материал.  Наборы для группировки и обобщения животных, птиц, рыб, насекомых, растений, продуктов питания, одежда, обувь, мебель, здания, транспорт, профессии, предметов обихода;  Схемы для составления описательных рассказов;  Картинки с постепенно развивающимся сюжетом;  Репродукции картин известных художников;  Игры для развития фонематического слуха;  Различного типа лото;  Настольно-печатные игры;  Оборудование и атрибуты для сюжетно ролевых игр |
| **2) Звуковая культура речи:** | | | | |
| * Закреплять правильное произношение гласных согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. * Развивать артикуляционный аппарат. * Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. * Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. * Совершенствовать интонационную выразительность речи. | Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово-произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |  | **Формы**  Речевые игры;  Ребусы, кроссворды.  **Методы**  Разучивание стихотворений,  скороговорок, чистоговорок;  Закрепление хорошо поставленных звуков;  Чтение и рассказывание сказок, рассказов;  Словесные упражнения;  Артикуляционные упражнения;  Рассказ-драматизация;  Игра-драматизация;  Дидактические игры | **ППРС (условия и средства)**  **Средства**  Детская литература;  Предметные картинки;  Игрушки;  Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  Наборы для проведения артикуляционной и мимической гимнастики (картинки с символами артикуляционных упражнений «Заборчик», «Окошко», «Блинчик», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюк» и др.);  Тренажёры,развивающие силу воздушной струи (свистки, свистульки, дудочки, султанчики, бумажные игрушки-самоделки (бабочки, птички, бумажные полоски, игрушки-вертушки, кораблики, теннисные мячики, комочки ваты);  картинки-символы различной силы голоса и интонации; музыкальные игрушки и пособия для развития слухового восприятия; индивидуальные зеркала на подгруппу детей;  Пособия и игры для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; предметные, сюжетные картинки для активизации и автоматизации звуков.  Картотека картинок для отработки произношения гласных и согласных звуков в различных позициях (в начале, в середине, в конце слова): свистящих;  Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков. |
| **3) Грамматический строй речи:** | | | | |
| * продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. * Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; * образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; * правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; * употреблять формы повелительного наклонения глаголов; * использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; * правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); * правильно образовывать названия предметов посуды. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | Беседы,  речевые проблемные ситуации,  составление рассказов и сказок,  творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок);  Игры (дидактические, театрализованные,  словесные игры).  Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. | **Формы**  Дидактические игры;  Игры – упражнения.  **Методы**  Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов | **Формирование лексико-грамматического строя речи:** Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  **Средства**  Предметные картинки;  Игрушки;  Дидактические игры Предметные картинки по лексическим темам;  Подборка дидактических игр: «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме), «Один-много» и др.  Картотека игр на расширение словарного запаса и совершенствования грамматического строя речи.  Картотека скороговорок и опорных схем (мнемотаблиц) для их запоминания.  Картотека считалок и дразнилок. |
| **4) Связная речь:** | | | | |
| * продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. * Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. * Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. * Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. * Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. * Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра). | **Формы**  Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки.  Чтение;  Словесные игры;  Загадки;  Викторины;  Конкурсы;  Беседы;  Разговор с детьми;  Игры;  Проектная деятельность;  Обсуждение, рассказ;  Театр (пальчиковый театр, театр на рукавичках, театр шариков и кубиков, настольный театр, стендовый театр, костюмы для игр-драматизаций, маски).  **Методы**  Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация;  Придумывание сказок;  Обмен информацией;  Планирование игровой деятельности. | Мнемотаблицы для составления описательных рассказов, запоминания скороговорок, заучивания стихотворений.  Наборы больших и маленьких картинок «Расскажи сказку по картинкам»  Набор «Что сначала, что потом», для составления рассказов  Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):  («Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы вокруг нас», «Деревья», «Кто это», «Грибы», «Растения», «Цветы», «Транспорт», «Герои сказок», «Безопасность», «Одежда», «Насекомые» и др.)  - Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  - Игры для совершенствования грамматического строя речи («Назови ласково», «Один-много, «Составь слово из двух», «Добавь слово» и др.).  - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), таблицы для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  - Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  - Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  - Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  - Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  - Картинный материал:  сюжетные картинки по лексическим темам, по художественным произведениям для составления различных типов предложений с предлогами и без (например: «я хожу в детский сад. в детском саду я играю машиной, мячом, конструктором.» и т.д.);  - картинки с изображением детенышей животных;  - картинки с изображением действий (прыгает, бежит, стоит, лежит, падает, летит, плывет и т.д.);  - картинки, обозначающие несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао);  - картинки для составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений (например: «пришла весна и солнышко стало пригревать сильнее. на дорогах появились лужи, потому что пришла весна»  **Средства**  ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература;  Центр речевого творчества;  Детская литература;  Портреты писателей |
| **5) Подготовка детей к обучению грамоте:** | | | | |
| * Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; * знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); * формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; * выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | **Виды** Коммуникативная (беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, словесные игры); восприятие художественной литературы и фольклора (чтение, рассказывание, обсуждение, разучивание, инсценирование, драматизация, различные виды театра). | **Формы**  Дидактические игры;  Игры – упражнения.  **Методы**  Исправление ошибок в речи;  Образование новых слов;  Придумывание предложений с заданным количеством слов | Наборы картинок с изображением предметов и названий;  Набор карточек с изображением предметов (от 1 до 5) и цифр;  Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами;  Набор моделей: деление на 2 и 4 части;  Настенный алфавит, слоговые таблицы;  Картотека словесных игр;  Магнитная доска, настольные кассы. |
| **6) Интерес к художественной литературе:** | | | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);   * воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Педагог продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.  Учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.  Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  Помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Педагог учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. | **Виды** совместной деятельности:  игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая. | **Формы** Дидактические игры и упражнения;  Сказки (волшебные, бытовые);  Литературная проза, поэзия;  Викторины;  Проектная деятельность;  Тематические выставки.  **Методы**  Чтение (рассказывание);  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Беседы о книгах;  Драматизация  **Средства**  ИКТ;  Художественная литература;  Жанровая литература | Центр художественной литературы.  Содержание центра способствует формированию у малышей навыка слушания произведения, умения отвечать на вопросы по содержанию, обыгрывать сказки, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.  Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме: - сказки, рассказы о природе, животных и т.п.:  - иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты познавательного характера 20-30 разных;  - книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;  - альбомы дополняются по темам: «российская армия», «труд взрослых», «цветы», «времена года»;  - открытки для рассматривания по произведениям;  - портреты писателей: С. Маршак, В. Маяковский, А. Пушкин;  - оформляются тематические выставки «сказки», «времена года», «сказки о дружбе зверей» и др.);  - детские энциклопедии («что такое? кто такой?» и др.);  - книжки-малышки с произведением фольклора малых форм;  - книжки-раскраски;  - детские журналы;  - аудиокассеты и диски по литературным произведениям;  - Театры настольные и перчаточный;  - «Книжкина больница»;  - Игра «Библиотека» |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | | | |
| **Примерный перечень художественной литературы:**  ***Малые формы фольклора****:* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  ***Русские народные сказки****:* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  ***Фольклор народов мира:***  ***Песенки.*** «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).  ***Сказки.*** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.  A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  ***Произведения поэтов и писателей России:***  *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).  ***Проза.*** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).  ***Литературные сказки:*** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***   * ***Поэзия:*** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.   ***Литературные сказки:*** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | | | | |

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | | **Виды деятельности** | | **Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы** | | | **ППРС (условия для решения задач)** | |
| **В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:** | | | | | | | | | |
| **1) Приобщение к искусству:**  **Приобщение к искусству** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. | | | | | | | | | |
| * Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; * развивать воображение, художественный вкус; * формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; * воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край, в процессе ознакомления с различными видами искусства. | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | | Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии); музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах); конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал).  Виды совместной деятельности:  игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, восприятие художественной литературы и фольклора, художественно-эстетическая. | | **Формы**  Познавательные беседы;  Виртуальные экскурсии;  Создание коллекций;  Слушание музыкальных произведений;  Наблюдение природных объектов;  Игровая деятельность;  Чтение литературных произведений;  Тематические досуги;  Выставки работ декоративно-прикладного искусства;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  **Методы**  1) **Методы** пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.  3) Метод эстетического убеждения;  4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  6) Метод разнообразной художественной практики;  7) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).  8) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.  9) Метод эвристических и поисковых ситуаций.  10) Методы - наглядный, словесный, практический.   * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | | | Условия для художественно - эстетического развития детей  Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).  В группе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, неоформленный, бросовый, природный материал, музыка;  разнообразные наборы конструкторов.  Эстетическое общение;  Природа | |
| **2) Изобразительная деятельность:** | | | | | | | | | |
| * Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; * формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; * продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; * закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; * поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; * развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; * создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; * воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | **1) Рисование:** педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **2) Народное декоративно-прикладное искусство:** педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **3) Лепка:** педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  **4) Аппликация:** педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | | Изобразительная (лепка, аппликация, рисование, мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, занятия в изостудии). | | **Формы** ООД (рисование, лепка, аппликация);  Экспериментирование;  Игровая деятельность;  Изготовление украшений, декораций, подарков;  Выставки детских работ;  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;  Создание макетов, коллекций и их оформление  **Методы** Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве | | | В группе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда:  - бумага разных видов, форматов и цветов;  - пластилин,  - краски;  - кисти (большие и маленькие, толстые и тонкие);  - карандаши, мелки;  - бросовый, природный материал (засушенные листья, травы, лепестки цветов, семена и т. д.);  - схемы – алгоритмы рисования, изготовления поделок, лепки различных предметов; - материал по нетрадиционной технике рисования (тычки, свечи, зубные щетки, ватные палочки, штампы, трубочки для коктейля и т. д.);  - Альбомы по живописи и графике (гжель, городецкая и дымковская роспись);  - Изделия народных промыслов (городецкая и хохломская роспись);  - Набор репродукций картин о природе; (времена года, явления природы);  - Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);  - разнообразные наборы конструкторов.  **Средства**  Наглядный материал;  Художественная литература;  Альбомы по живописи, искусству | |
| **3) Конструктивно – модельнаядеятельность** | | | | | | | | | |
| * Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). * Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. * Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах—стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). * Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин,дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). * Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. * Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). * Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. * Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | конструктивно-модельная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал). | | **Формы**  Игровая деятельность;  Конструирование (по модели, по образцу, по условиям);  Конструирование из бросового и природного материала.   * **Методы** Использование образцов педагога; * Наглядный; * Словесный; * Практический | | | Условия для художественно - эстетического развития детей  Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).  В группе для детей имеются разнообразные наборы конструкторов.  Строительная мастерская»  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал;  Пластмассовые конструкторы;  Пирамидки;  Конструкторы с металлическими деталями;  Схемы и модели для всех видов конструкторов; Мягкие строительно - игровые модули;  Транспортные игрушки;  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)  **Средства**  Различные виды конструкторов (строительные наборы, лего);  Природный и бросовый материал | |
| **4) Музыкальная деятельность:** | | | | | | | | |
| * **Слушание**. * Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). * Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. * Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).   **Пение**.   * Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). * Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. * Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. * Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).   **Песенное творчество**.   * Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). * Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.   **Музыкально-ритмические движения**.   * Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. * Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. * Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. * Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. * Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). * Развитие танцевально-игрового творчества. * Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). * Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. * **Игра на детских музыкальных инструментах.** * Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | **1) Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  **2) Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  **3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **4) Музыкально-ритмические** **движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  **5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | | музыкальная (слушание, понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | | **Формы**  ООД (комплексная, тематическая, традиционная);  Праздники и развлечения;  Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  Музыка в других видах образовательной деятельности;  Пение, слушание;  Игры на музыкальных инструментах;  Музыкально-ритмические движения.  **Методы** Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  Словесно - слуховой: пение;  Слуховой: слушание музыки;  Игровой: музыкальные игры;  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | Здесь размещены музыкальные инструменты, где дети могут самостоятельно на них играть, импровизировать.  Условия для музыкальной деятельности:  Имеются:  - музыкально- дидактические пособия;  - детские музыкальные инструменты (деревянные, шумовые, звуковые; озвученные, не озвученные;  - диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен;  - портрет композитора;  - музыкальные игрушки;  - игрушки-самоделки;  - музыкально  - дидактические игры;  - Музыкальный фольклор;  - Произведения искусства (музыкальные, изобразительные) | | |
| **Примерный перечень музыкальных произведений.**  **1) Слушание:**«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  **2) Пение:**  ***Упражнения на развитие слуха и голоса:*** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  • ***Песни:*** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **3) Песенное творчество:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.  **4) Музыкально-ритмические** **движения:**  ***•Игровые упражнения:*** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *•* ***Хороводы и пляски****:* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *•* ***Характерные танцы:*** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  **5) Развитие танцевально-игрового творчества:**  ***•Этюды-драматизации:*** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *•* ***Музыкальные игры:*** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *•* ***Игры с пением****:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • ***Развитие танцевально-игрового творчества:*** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *•* ***Музыкально-дидактические игры:***  ***Развитие звуковысотного слуха:*** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  ***Развитие тембрового и динамического слуха****:* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».  **6) Игра на детских музыкальных инструментах:**  ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. | | | | | | | | | |
| **5) Театрализованная деятельность:** | | | | | | | | | |
| * Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; * формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; * учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; * познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); * формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; * побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |  | | **Формы**  Игровая деятельность;  Чтение художественных произведений.  **Методы** Чтение (рассказывание);  Беседа после чтения;  Чтение с продолжением;  Драматизация;  Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов | Условия для театрализованной деятельности: В группе имеются:  - Ширма для показа;  - маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр;  - кукольный театр (сказка за сказкой и русские народные сказки);  - разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты.  - театр масок (герои сказок, дикие и домашние животные, овощи, фрукты, времен года);  - литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи».  ***Средства***  Разные виды театров. | | |
| **6) Культурно-досуговая деятельность:** | | | | | | | | | |
| * Развивать умение организовывать свободное время с пользой; * поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); * развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; * формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |  | | Эстетическое направление воспитания  Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)  - Творческие мастерские  - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники  Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы. | Игровая зона»  Игрушки и наборы для сюжетно – ролевых игр:  - «Семья»;  - «Больница»;  - «Магазин»;  - «Школа»;  - «Парикмахерская»;  - «Почта»;  - «Армия» ;  - «Космонавты»;  - «Библиотека»;  - «Ателье»;  - Предметы - заместители, атрибуты;  - Дидактические игры; Служебные машинки различного назначения;  - Комплект транспортных средств;  - Грузовые, легковые автомобили. | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | | | | | | | | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**:

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Наименование программы, технологии** | **Возрастная категория** | **Где реализуется** |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности | Программа «Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)  Дети | Дети дошкольного возраста от 5 до окончания образовательных отношений | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности |
| Духовно-нравственное воспитание | Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (автор: И. А. Кузьмин, А. В. Камкин) | Дети дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах и в самостоятельной деятельности |

**Программа «Безопасность»** (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) **направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста** и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности. Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. «Ребенок и другие люди»

2. «Ребенок и природа»

3. «Ребенок дома»

4. «Здоровье ребенка»

5. «Эмоциональное благополучие ребенка»

6. «Ребенок на улицах города»

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты, системности, учета условий сезонности, возрастной адресности. Программа содержит тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми.

**Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»,** *(автор: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин)* **направлена на формирование духовно – нравственной основы личности, а также приобщения детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России**.

Программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы духовных ценностей. Сердцевину «Истоков» составляют *ценности культуры***.** Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецой загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять *ценности родной культуры.* Значительную часть программы «Истоки» составляют *ценности внутреннего мира* человека: *Вера, Надежда, Любовь, Мудрость***.**

*Нравственные ценности*такие как такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка – дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.Реализация содержания программы «Истоки» являются пропедевтическим курсом обучения и рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет:

**Знакомство с социокультурными категориями**

**Средняя группа (дети 4-5 лет):**

* Первоначальное знакомство детей пятого года жизни с истоками наиболее близкой социокультурной среды и деятельности человека в ней;
* развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующейся у детей среднего дошкольного возраста потребности в социальном соответствии (желание получить одобрение взрослого);
* развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих, проявлять благодарность, заботу, внимание к родителям и другим близким людям;

развитие навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

**Знакомство с социокультурными категориями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Социокультурная категория** | **Тема** | **Содержание** |
| 1. | Родной очаг | Дружная семья. | Родные люди. Семья. Взаимная любовь. Все вместе – так и душа на месте. |
|  | Домашнее тепло. | Проявление душевной доброты. Родной дом. Внимание. Забота. Мир. Счастье. |
| Дорога добра. Родные просторы. Поле, лес, река – прекрасный мир природы. Что ты чувствуешь, являясь частью этого мира? Сказочные образы. Сказочный лес. | Родной дом – начало всех путей и дорог. Какие из них можно назвать добрыми? Добрый пример и похвала – основание доброго опыта. |
| Добрая забота. | Братья наши меньшие. Доброта. Забота. |
| Праведный труд. | Труд – основа жизни семьи. На земле жить – людям пользу приносить. Труд земной. Труд души. Каким добрым делам научили тебя взрослые? |
| Любимая сказка. | Чудесный мир сказки. Сказочный герой. Почему взрослые и дети любят сказки? |
| Благодарное слово | Благодарное слово идет от доброго, любящего сердца. Родительская любовь. Душевное тепло. Любимая игрушка. |
| Светлый праздник | Радостный день. Веселый хоровод. Русская березка. Святой храм. |

**Часть, формируемая участниками ОО**

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

**Цель:**формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

**Задачи:**

• формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

• накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

• формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

• воспитание потребности в созидании и творчестве;

• создание условий для полноценного экологического воспитания;

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

**Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):**

• интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

• участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;

• общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;

• выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

**Формы и методы работы с детьми:**

• циклы наблюдений за растениями и животными,

• занятия,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

**Содержание работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы. | • воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве  • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок  • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.  • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина. |