

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации рабочей программы образования. | 4 |
| 1.3. | Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса. | 5 |
| 1.4. | Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет | 6 |
| 1.5 | Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к шести годам). | 17 |
| 1.6 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 19 |
| 2. | **Содержательный раздел** | 23 |
| 2.1. | Социальный паспорт группы | 23 |
| 2.2. | Тематическое планирование | 24 |
| 2.3. | Ежедневное планирование воспитательное-образовательного процесса | 29 |
| 2.4. | Региональный компонент | 30 |
| 2.5. | Кружковая деятельность | 32 |
| 2.6. | Формы организации сотрудничества воспитателей и родителей. | 33 |
| 2.6.1. | Взаимодействие с социальными партнерами | 34 |
| 2.6.1.2. | Режим дня | 35 |
| 2.6.1.3. | Расписание организованной образовательной деятельности | 36 |
| 2.6.2. | Совместная деятельность воспитателей в образовательных ситуациях. | 37 |
| 2.7. | Формы работы с детьми раннего возраста 5-6 лет. | 67 |
| 2.7.1. | Средства реализации рабочей программы | 67 |
| 2.7.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 68 |
| 3. | **Организационный раздел** | 36 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы. | 43 |
| 3.2. | Здоровьесберегающие технологии | 47 |
| 3.3. | Физкультурно-оздоровительная работа | 48 |
| 3.4. | Режим двигательной активности | 50 |
| 3.5 | Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе. | 51 |

1. **Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ детский сад «Кораблик», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Региональной программы
* Положении о Рабочей программе воспитателя в МАДОУ детский сад «Кораблик»
  1. **Цели и задачи рабочей программы**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

* 1. **Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек» — это такой, который, всем помогает, защищает «слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.  
  
К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.  
  
В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  
  
К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.   
  
К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.  
  
Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.  
  
Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается  детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.  
  
В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.  
  
В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).  
  
Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  
  
В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме*,*цвете*,*величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный),   
  
так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).  
  
К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.  
  
В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.  
  
Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.  
  
Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.  
  
  
В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.  
  
Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать.  
  
Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», потому что она тоже может жить в лесу, а изображения девочки и платья будет объединены, потому что она его носит.  
  
Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.  
  
В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.   
  
  
Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  
  
К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения  информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.  
  
К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.  
  
Музыкально*-*художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.  
  
Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  
  
Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.  
  
В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.  
  
Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.   
  
  
В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.  
  
В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).  
  
В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.  
  
Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.  
  
Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.  
  
Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Характеристика возрастных особенностей развития детей  
  
от 6 до 7 лет  
  
*Восприятие*   
  
В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление *представлений детей о форме, цвете, величине предметов.* Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы.   
  
При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).  
  
*Внимание*   
  
К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.  
  
*Память*   
  
В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.   
  
Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя.   
  
Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.   
  
Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.  
  
*Мышление*   
  
В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».  
  
*Воображение*   
  
*Воображение* детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.  
  
Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.  
  
*Речь*   
  
*Речевые умения* детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.  
  
В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  
  
*Игра ребёнка*   
  
*В играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).  
  
*Общение*  
  
В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и *поведения.* Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека. Ребёнок может выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.  
  
Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели, т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.  
  
В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности, начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.  
  
Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше, узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.  
  
*Продуктивная деятельность*   
  
*В продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.  
  
*В лепке* дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).  
  
*В аппликации* дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.  
  
Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.  
  
*Двигательная активность*  
  
Продолжается дальнейшее *развитие моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель.   
  
В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  
  
*Трудовая деятельность. Навыками самообслуживания*   
  
К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой *самообслуживания:* может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.  
  
*Музыкально-художественная деятельность*.   
  
*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.  
  
Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  
  
Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

* 1. **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**
* сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
* владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
* соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
* результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
* проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
* проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
* проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
* имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
* владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
* соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

* способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
* стремится сохранять позитивную самооценку;
* проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
* выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
* способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
* способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
* владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
* знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
* обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
* проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
* имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
* способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
* имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
* имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
* способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
* владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
* участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
* самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
* проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
* способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
  1. **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

* **ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.
* **Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

*Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития* детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

*Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка.*

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

*. Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

*Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

*При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Методологическая основа педагогической диагностики**

Н. В. Верещагина Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6 - 7 лет)

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности   
и повышению эффективности педагогических воздействий***(данные рекомендации заполняются после педагогической диагностики в сентябре, январе,*

*мае)*

**1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Характер взаимоотношений со взрослым.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Характер взаимодействия с другими детьми.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.**

Индивидуализация образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оптимизация работы с группой детей.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Социальный паспорт семей воспитанников подготовительной группы.**

**Комплектование группы на 01.09.2024 г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во** | **Мальчики** | **Девочки** | **Наполняемость по нормам** | **Фактическая наполняемость** |
| 6-7 лет | 14 | 9 | 5 |  |  |

**Физическое состояние и здоровье воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группы здоровья** | **Количество детей** | **Процент от общего количества** |
| I | 14 | 100 |
| II |  |  |
| III |  |  |

**Социальный паспорт семей воспитанников подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| Списочный состав | 14 |
| Количество семей | 14 |
| **в том числе имеющих:** | |
| одного ребенка | 1 |
| двух детей | 5 |
| трех и более детей | 8 |
| **Социальная структура семей:** | |
| полных семей | 11 |
| неполных семей | 3 |
| матери одиночки | - |
| **Образовательный уровень родителей:** | |
| среднее образование | 4 |
| среднее специальное, техническое | 10 |
| высшее образование | 12 |
| неоконченное высшее | - |

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Планирование образовательной деятельности детей 6-7 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.**

Приложение №1

**2.2. Тематическое планирование.**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

* «организующие моменты»,
* «тематические недели»,
* «события»,
* «реализация проектов»,
* «сезонные явления в природе»,
* «праздники»,
* «традиции» и др.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время года. Тема | Месяц | Тема месяца | Мероприятия | Праздники и события |
| **Осень Осенняя пора очей очарование** | Сентябрь  «Что осенью родится, то зимою пригодится» | 1. Я хочу быть грамотным 2. Осень дарит нам подарки 3. Лес, точно терем расписной… (региональный компонент) 4. Все профессии нужны – все профессии важны | 1.Викторина: «Веселая Азбука»  2. Выставка поделок овощей и фруктов.  3. Выставка творческих работ  4. Квест-игра «Путешествие в мир профессий»  5. Развлечение | 1 сентября: День знаний;  6 сентября: День добрых дел;  7 сентября: День Бородинского сражения  8 сентября: Международный день распространения грамотности;  15- 17 сентября Российские дни леса – масштабная экологическая акция.  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь  «Семьёй дорожить – счастливым быть» | 1. Наша дружная семья   -хорошие дети добрая старость  -люби и береги животных   1. Берегись автомобиля 2. Самый лучший папа 3. Пернатые друзья | 1. Создание книги «Про бабушек и дедушек» 2. Изготовление транспорта из бросового материала   3. Стенгазета «Я горжусь тобою - папа»  4. Выставка творческих работ | 1 октября – Международный день пожилых людей  4 октября – День защиты животных  5 октября – День учителя  15 октября – День отца в России |
| Ноябрь  «Земля родная – колыбель золотая» | 1. Я, ты, он, она – вместе целая страна! 2. С чего начинается Родина? (региональный компонент) 3. Удивительный мир животных Югры 4. Вот какая мама, золотая прямо! 5. Наша Родина - Россия | 1.Стенгазета «Мы дружные ребята, ребята – дошколята»  2. Оформление книги «Мой поселок»  3. Выставка творческих работ  4. Стенгазета «Мамы тоже были детьми»  5. Викторина «Мы - патриоты» | 2 ноября: День межнационального мира и согласия;  4 ноября: День народного единства;  26 ноября – День матери в России  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| **Зима Зимушка – зима в гости к нам пришла** | Декабрь  «Хрустальная сказка декабря» | 1. Они прославили Россию 2. Волшебная страна рисования 3. В декабре, в декабре пляшет вьюга во дворе. (Живая и неживая природа) 4. Новый год шагает по планете | 1. изготовление макета «Вечный огонь»  2. Выставка творческих работ  3. Новогодние поделки  4. Новогодний утренник | 3 декабря: День неизвестного солдата;  3 декабря: Международный день инвалидов  5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  8 декабря: Международный день художника;  9 декабря: День Героев Отечества;  12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  31 декабря: Новый год |
| Январь  «Январь Батюшка – год начинает, зиму венчает» | 1. Зимние игры и забавы  2. Царство зимнего леса  3. Быть здоровыми хотим!  4. Зимняя лаборатория | 1. Развлечение «Зимние забавы»  2.Выставка творческих работ  3.Квест– игра «В поисках здоровья»  4. Просмотр видео - экспериментов | 9 января-17 января: Святки  25 января: День российского студенчества  27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста |
| Февраль  «Делу – время, потехе - час» | 1. От кареты, до ракеты. (Научные открытия) 2. Школа народных промыслов (региональный компонент) 3. Будем в армии служить 4. Книга – праздник души | 1.Выставка  2. Выставка творческих работ  3. Развлечение  4. Викторина «Мы любим сказки» | 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)  4 февраля: день рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901 – 1981)  8 февраля: День российской науки;  15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества. |
| Весна Весенние денечки | Март  «Пришла весна – отворяй ворота!» | 1. При солнышке –тепло, при мамочке – добро. 2. Широкая Масленица 3. Планета – наш общий дом 4. Вся жизнь - театр | 1. Развлечение к 8 марта  2. Огород на подоконнике.  3.Выставка творческих работ  4. Совместное изготовление «Театр своими руками» | 8 марта: Международный женский день;  13 марта: день рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913 - 2009)  11 марта - 17 марта 2024г: Масленица;  18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно);  21 марта: Всемирный день поэзии;  22 марта: Сорок сороков; Сорок святых; День сорока мучеников; День жаворонка  22 марта - 5 июня: Дни защиты от экологической опасности;  22 марта: Всемирный день воды  27 марта: Всемирный день театра |
| Апрель  «Апрель с водой, а май с травой» | 1. О чем поют воробушки. (День птиц) 2. Покорители вселенной 3. Береги, природу матушки России 4. В мире музыки | 1.Викторина «Знатоки птиц»  2. Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.  3. Развлечение «Берегите землю»  4. Вечер музыки | 1 апреля: день смеха  1 апреля: Международный день птиц  5 апреля: 195 лет со дня учреждения Донской епархии;  7 апреля: Всемирный день здоровья (ситуативно)  12 апреля: День космонавтики;  13 апреля: День древонасаждения;  20 апреля: Национальный день донора в России.  22 апреля: Всемирный день Земли |
| Май  «Матушка весна – всем красна!» | 1. Пасхальный перезвон 2. Никто не забыт – ничто не забыто 3. Семейные традиции 4. Хлеб – всему голова 5. До свиданья, детски сад – здравствуй школа | 1.Выставка творческих работ  2.Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».  3. Акции: «Окна Победы» . «Бессмертный полк»  4. Праздник - выпускной | 1 мая: Праздник Весны и Труда;  5 мая: Пасха  9 мая: День Победы;  18 мая: Международный день музеев;  24 мая – День славянской письменности и культуры |

* **Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов;**
* **Планирование индивидуальной работы**
* **Планирование самостоятельной деятельности детей;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями** | **Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов** | **Планирование самостоятельной активности детей Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы** | **Поддержка индивидуальности ребенка** |
| **Берем режим дня из СанПиН** | * двигательная * предметная * игровая * коммуникативная * познавательно-исследовательская и экспериментирование * чтения художественной литературы * трудовая * продуктивная * музыкальная | 1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (Знания, Умения,  Навыки).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4. совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). | Словесные игры, настольно-печатные игры, игры с предметами, мнемотаблицы, схемы, дидактические игры, конструирование, мозаика, пазлы. |

**2.3. региональный компонент**

1. «Моя – Югра» (символика, семья, поселок, край)
2. «Природа края» (географическое положение, климат, флора и фауна, Красная книга)
3. «Жители Югры» (быт, культура, традиции, современная Югра)
4. «Литературное и художественное наследие»
5. «Народные игры»

**Направления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей  и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села). культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **Искусство родного края** | В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.  **В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

**2.4. Кружковая деятельность.**

**Кружок по финансовой грамотности «Школа Гнома Эконома»**

**Руководитель: Туманова Т.Н.**

Содержание программы «Школа Гнома Эконома» направлена на формирование основ экономической культуры у детей 6-7 лет.

Цели программы:

- формирование первичных экономических представлений и компетенций;

-развитие экономического мышления дошкольников;

- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров,

Необходимых для рационального поведения в сфере экономики

Основные образовательные задачи:

* 1. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.
  2. Сформировать первичные экономические понятия.
  3. Научить детей правильному отношению к деньгам, способам их «зарабатывания» и разумному их использованию.
  4. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.
  5. Научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.).
  6. Применять полученные навыки на практике.

**2.5. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО;**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Наименование мероприятия** |
| **Сентябрь** | * Изготовление буклета «Будущие школьники» * Фотовыставка «Лето красное, прекрасное» * Консультации: «Полезные блюда из овощей и фруктов», «Говорю правильно», «Ядовитые грибы» * Выставка «Осенний букет» * Памятка «Трудовое воспитание» |
| **Октябрь** | * Фотовыставка «Мой любимец» * Родительское собрание «Роль семьи в подготовке ребенка к школе» * Создание книги «Про бабушек и дедушек» * Сбор материала для стенда «Мое Березово» * Наглядная информация «Правила дорожные детям знать положено» * Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» * Стенгазета «Я горжусь тобою - папа» |
| **Ноябрь** | * Папка передвижка «День народного единства» * Стенгазета «Мамина работа» * Памятка «Основные правила семейного воспитания», * Наглядная информация «Наша родина - Россия», «Люди, прославившие Россию» * Консультация для родителей «Веселая математика дома» |
| **Декабрь** | * Сбор информации «В каждой семье свой герой» * Консультация: «Как цвет влияет на поведение ребенка» * Наглядная информация «К нам приходит новый год» * Новогодние поделки * Беседа с родителями «Детский рисунок –ключ к внутреннему миру ребенка». |
| **Январь** | * Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы». * Папка передвижка «Традиции нашей Руси» * Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». * Наглядная информация: «Здоровый образ жизни. Нужные советы». * Видео «Домашние эксперименты» |
| **Февраль** | * Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания». * Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества. * Фотовыставка «Мой папа - защитник Родины» * Консультация для родителей «Как и для чего, читать детям сказки» * Развлечение; «День защитника отечества» * Родительское собрание: «Обучение чтению и письму дошкольников». Работа дома и в саду. |
| **Март** | * Выставка творческих работ «Весенняя фантазия». * Развлечение к 8 марта * Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем» * Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой». * Совместное изготовление «Театр своими руками» * Огород на подоконнике |
| **Апрель** | * Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики. * Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?» * Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек) * Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать». |
| **Май** | * Акции: «Окна Победы» . «Бессмертный полк» * Мастер класс «Пасхальные чудеса» * Родительское собрание «До свидания, детский сад». * Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши». * Военизированная игра; «Зарница» с участием родителей. * Консультация для родителей «Как развивать память у детей?». * Фотовернисаж: «Вот  и стали мы на год взрослей». |

**2.6. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Учреждения** | **Формы работы с детьми** |
| 1 | Музей | 1. Организация экскурсий в музей.  2. Занятия сотрудников музея с детьми с использованием экспонатов музея. |
| 2 | Детская библиотека | 1. Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми.  2. Организация детских конкурсов, литературных викторин с детьми. |
| 3 | Школа искусств | 1. Экскурсия в Школу искусств.  2. Беседы с педагогами музыкальной школы о различных музыкальных инструментах. |
| 4 | ГИБДД | 1. Приглашение на родительские собрания, на занятия сотрудников ГИБДД. 2. Оформление уголков по ПДД.  3. Экскурсия в автогородок. |
| 5 | «Виктория» | Приглашение сотрудников различных спортивных секций в детский сад «Встречи с интересными людьми» |
| 6 | Пожарная часть | 1. Экскурсия в пожарную часть 2. Приглашение пожарных в детский сад «Встречи с интересными людьми» |

**2.7. Режим дня.**

**РЕЖИМ ДНЯ**

(**подготовительная к школе группа 6-7 лет**)

**с 01.09.2024 - 31.05.2025 уч. год**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр детей, игры, индивидуальная работа | 7.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.40  (спорт.зал) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.05 |
| Организованная образовательная деятельность (ООД)  Второй завтрак | 9.05-9.35  9.45-10.15  10.25-10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.55-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Организованная образовательная деятельность (ООД),  дополнительное образование (кружковая деятельность) | 15.45-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка | 16.15- 17.00 |
| Чтение художественной литературы | 17.00-17.15 |
| Ужин | 17.15-17.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.30 |

**2.8. Расписание организационной образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности детей Подготовительная группа

(деятельность не более 30 минут)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Понедельник | **09.05-09.35** |  |
|  | Физкультура |
|  | **9.45-10.15** |
|  | Рисование |
|  | **10.45-11.15.** |
|  | Музыкальная деятельность |
| Вторник | **09.05-09.35** |  |
|  | **9.45-10.15** |  |
|  | Лепка/аппликация |  |
|  | **10.25 -11.25** |  |
|  | Развитие речи |  |
| Среда | **9.05-9.35**  Познавательное развитие (ФЭМП) | Кружковая деятельность |
|  | **09.45-10.15**  Физкультура | **15.45-16.15** |
|  | **09.45-10.15**  Музыкальная деятельность  **10.25-10.55** |  |
| Пятница | **9.05-9.35** |  |
|  | Развитие речи |
|  | **9.45-10.15** |
|  | ПИД и КД) |
|  | **10.30-11.00** |
|  | Физкультура |
| Ежедневно | Чтение художественной литературы | |

**III. Организационный раздел содержит**

**3.1. Предметно-развивающая среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зоны, кабинеты,**  **уголки, мастерские и др.** | **Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом** | **Необходимо дополнить** |
| Уголок конструирования | 1.Средний строительный конструктор.  3.Мелкий строительный конструктор.  4.Тематические строительные набор: Город  5.Конструкторы типа «Лего».  6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников  7.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  9.«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); | 1.Крупный строительный конструктор.  2.Тематические строительные наборы мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  3.Металлический конструктор.  4.Транспорт: корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. |
| Уголок ПДД | **1.**Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. 2.Мелкий транспорт.  3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  4.Небольшие игрушки (фигурки людей). |  |
| Уголок художественного творчества | 1 Гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.  2.Цветная и белая бумага, картон.  3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | 1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, пастель, глина.  2.Ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.печатки, клише |
| Книжный уголок | 1.Стеллаж для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам.  3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области. | 1.Два-три постоянно меняемых детских журнала, словари и словарики, по истории и культуре русского и других народов. |
| **Музыкальный уголок** | 1.Музыкальные инструменты: дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка. | 1.Инструменты: металлофон, игрушечное пианино, губная гармошка.  2.Нетрадиционные музыкальные инструменты |
| Спортивный уголок | 1.Мячи большие, малые, средние.  2.Обручи.  3.Кольцеброс.  4.Кегли.  5. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.  6.Длинная и короткая скакалки.  7.Мешочек с грузом малый и большой.  8.Гимнастические палки. | 1.Толстая веревка или шнур.  2.Флажки.  3.Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 4.Бадминтон.  5.Городки.  6. «Летающие тарелки».  7.Нетрадиционное спортивное оборудование  8.Гантели детские. |
| Театральная зона | 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  3.Куклы и игрушки для различных видов театра: плоскостной, стержневой, кукольный настольный, пальчиковый.  5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  6.Корона, кокошник (2-4 шт.). | 1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.  2.Куклы би-ба-бо.  3.Атрибуты для теневого театра |
| Уголок сюжетно-ролевой игры | 1.Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  2.Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  3.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды, набор столовой посуды(.  4.Куклы в одежде мальчиков и девочек.  5.Коляски для кукол (2 шт.)  6.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  10.Атрибуты для игр; «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др. | 1.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  2. Атрибуты для игр: «Аптека», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» |
| Математическая зона | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  2.Комплекты цифр и математических знаков, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.  3.Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.  4.Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  5.Рабочие тетради по математике.  6.Наборы геометрических фигур.  7.Счеты напольные и настольные.  8.Счетные палочки.  9.Учебные приборы: линейки (10шт.), сантиметры.  10.Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  11.Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.  12.Система наклонных плоскостей для шариков.  18.Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  13.Настольно-печатные игры.  14.Наборы моделей: деление на части (2-16).  15.Разнообразные дидактические игры. | 1. Занимательный и познавательный математический материал  2.Наборы объемных геометрических фигур. 3.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  4. Ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль.  5.Термометр спиртовой.  6.Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).  7.Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов. |
| Центр дидактической игры | Грамматический уголок.  1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  2.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  4.Игры для совершенствования грамматического строя речи.  5.Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).  7.Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | 1.Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  Материал по познавательной деятельности.  4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). |
| Экологический центр | Центр воды и песка  1.Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  2.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  3.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  4.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.  5.Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.  6.Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  7.Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  8.Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  Календарь природы  1.Картина сезона, модели года и суток.  2.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.  3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  6.Календарь наблюдения за солнцестоянием.  7.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п. | 1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники. 2.Различные часы, безмен.  3.Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  4.Набор для опытов с магнитом.  2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график. |
| Центр краеведения | 1.Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край»  2.Предметы искусства.  3.Предметы одежды и быта.  4.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки народов Севера.  5.Традиции, обычаи, фольклор народов Севера.  6.Флаги, гербы и другая символика города, области, России.  7.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  8.Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. | 1.Куклы в национальных костюмах.  2.Альбом одежды («всех времен и народов»). |

**3.2. Коррекционная работа**

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно ­ развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя­ логопеды и другие квалифицированные специалисты.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно ­-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

• с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

• обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

• обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

• одаренные обучающиеся; 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке; 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

С целью выполнения рекомендаций ППК в ДОУ разрабатываются Адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ. Реализация АОП осуществляется с письменного согласия родителей. Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. Проводится углубленное психолого-педагогическое обследование всех сфер деятельности детей с заключениями ППК. Результаты данного обследования выносятся на ППК ДОУ с целью определения индивидуального образовательного маршрута.

**Диагностическая работа включает:**

-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

-изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

-изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­ -педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь). В конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую. Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура. Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям: - уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования; - уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

В соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная-развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня. С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В. Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого педагогических занятий для дошкольников.

В детском саду созданы следующие **специальные условия** реализации Программы для детей с ОВЗ:

-нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);

-психолого-педагогическое сопровождение (психолого-педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);

-взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

-специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

-здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

-совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

-корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

**Взаимодействие с родителями:**

1) Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

2) Выставка психологической литературой по заявленной тематике.

3) Лекции-выступления на родительских собраниях.

4) Телефон доверия для родителей.

5) Диагностика детско-родительских отношений в семье.

**Взаимодействие с воспитателями:**

1) Обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком,

2) Индивидуальные консультации.

3) Тематические выставки психолого-педагогической литературы.

4) Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах. 5) Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.

6) Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.

7) Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

**Взаимосвязь со специалистами** (воспитатель, музыкальный руководитель):

1) Анализ результатов диагностики, исследований.

2) Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка.

3) Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

4) Составление АОП на каждого ребёнка.

**3.3. Здоровьесберегающие технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
| **Медико-профилактические** | | |
| **Закаливание** в соответствии с медицинскими показаниями | | |
| 1. | Обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 2. | Ходьба босиком | ежедневно |
| 3. | Облегченная одежда | ежедневно |
| **Профилактические мероприятия** | | |
| 1. | Витаминизация 3-х блюд | ежедневно |
| 2. | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | осенне-зимний период |
| **Медицинские** | | |
| 1. | Мониторинг здоровья воспитанников | в течение года |
| 2. | Антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 3. | Профилактические прививки | по возрасту |
| 4. | Кварцевание | по эпидпоказаниям |
| 5. | Организация и контроль питания детей | ежедневно |
| **Физкультурно - оздоровительный** | | |
| 1. | Физкультурные занятия (досуги, праздники) | согласно сетки ООД |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | ежедневно |
| 3. | Дыхательная гимнастика | ежедневно |
| 4. | Динамические паузы | ежедневно |
| 5. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 6. | Психогимнастика | 2-3 раза в неделю |
| **Образовательные** | | |
| 1. | Привитие культурно – гигиенических навыков | ежедневно |
| 2. | Пропаганда ЗОЖ | ежедневно |

**3.4. Физкультурно- оздоровительная работа.**

**Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ включает в себя следующие мероприятия:**

* Утренняя гимнастика
* Физкультурное занятие
* Гимнастика после дневного сна
* Физкультминутки
* Подвижные игры
* Физические игры
* Закаливание
* Дыхательная гимнастика
* Физкультурные досуги
* Упражнения между занятиями (динамическая пауза)
* Летние забавы на прогулках

**Утренняя гимнастика**является одним из важных компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывая полезную привычку у детей начинать день с утренней гимнастики. Ее назначение и методика проведения общеизвестны.

**Физкультурное занятие**является основной формой организованного обучающего физкультурного упражнения ДОУ. Занятия обязательны для всех детей. Занятия проводятся круглый год. Летом физкультура не отменяется. С детьми дошкольного возраста рекомендуется проводить следующие ***типы физкультурных занятий:***

***Классические занятия*** (по схеме: вводно-подготовительная часть, основная, заключительная части).

***Игровые занятия*** (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры-аттракционы и т.д.).

***Занятия тренировочного типа*** (ходьба, бег, строевые упражнения, спортивные игры, упражнения в лазании, акробатические элементы, упражнения с мячом и т.д.).

***Сюжетные занятия*** – комплексные (объединенные определенным сюжетом, спортивное ориентирование, с развитием речи, с викторинами и т.д.).

***Ритмическая гимнастика (***занятия, состоящие из танцевальных движений).

Самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору, затем проверка задания тренером).

***Занятия серии «изучаем свое тело»*** (беседы о своем теле, обучение самомассажу, привитие элементарных навыков по уходу за собой и оказанию первой медицинской помощи).

***Тематические занятия*** (с одним видом физических упражнений).

***Контрольно-проверочные занятия*** (выполнение отставания в развитии моторики ребенка и пути их устранения).

**Гимнастика после дневного сна** комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка.

**Физкультминутки**проводятся воспитателем по мере необходимости (в течение 3–5 мин.) в зависимости от вида и содержания деятельности по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомляемости детей. Можно проводить физкультминутку с музыкальным сопровождением, во время которой дети могут выполнять танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.).

**Подвижные игры, физические игры на прогулке**проводятся на прогулке. Подвижные игры – сложная двигательная, эмоционально окрашенная деятельность, обусловленная установленными правилами, которые помогают выявить конечный итог или количественный результат. Подвижные игры служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств. Подвижные игры подразделяются по содержанию на подвижные игры с правилами и спортивные игры.

**Закаливание**важнейшая часть физического воспитания детей дошкольного возраста. Лучшими средствами закаливания являются естественные силы природы: воздух, солнце и вода.

Дляреализации выше представленных мероприятий физкультурно-оздоровительной работы в дошкольных учреждениях создаются определенные условия, способствующие охране и укреплению здоровья детей, их физическому и психическому развитию. Кроме того, используются традиционные формы и методы оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми.

Для организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ имеются: физкультурный зал, оснащённый современным оборудованием; спортивная площадка на улице; физкультурные уголки во всех возрастных группах; медицинский и процедурный кабинеты; логопедический кабинет.

Медицинское обслуживание дошкольников чаще всего осуществляют: врач, медсестра. В течение учебного года реализуется оздоровительная работа с детьми: закаливание, профилактические прививки, витаминизированное питание, организуются регулярные осмотры детей. В течение всего года родителей воспитанников информируют о лечебно-оздоровительной работе, о заболеваемости детей.

**Дыхательная гимнастика**являет собой систему упражнений для дыхания, применяемых в профилактике и лечении некоторых болезней.

**Физкультурные досуги**одна из наиболее эффективных форм активного отдыха. Его содержание составляют физические упражнения, которые проводятся в форме веселых игр, забав, развлечений.

**Упражнения между занятиями**позволяют активно отдохнуть после умственной нагрузки и вынужденной позы. Она состоит из 3–4 упражнений, а также произвольных движений детей с использованием разнообразных физкультурных пособий. В конце разминки рационально провести упражнение на расслабление 1–2 мин. Продолжительной разминки не более 10 мин.

**Летние забавы на прогулках**В летнее время развлечения помогают педагогу в доступной и интересной форме решать серьёзные воспитательные, образовательные и оздоровительные задачи. Активное участие в развлечениях обогащает детей новыми впечатлениями, даёт возможность приобрести двигательные навыки и умения. Игры-забавы – это по существу физические упражнения, облеченные в игровую форму с музыкальным сопровождением или без.

**Профилактические мероприятия**совокупность мер по сохранению и укреплению здоровья людей, предупреждения и снижения заболеваемости, которые способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развитию навыков собственного оздоровления. К ним относятся:

* Витаминотерапия применяется с лечебной целью витаминов при заболеваниях, а также при отсутствии или недостатке витаминов в организме (заместительная терапия).
* Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции, общее УФО, УВЧ, электрофорез и т.д.
* Кислородные коктейли это не только вкусная пенка, но и полезный продукт, одним из составляющих которого является кислород. О пользе кислорода для организма человека известно давно. Он участвует в работе всех органов и систем. Кислородный коктейль позволяет восполнить недостаток жизненно важного элемента.
* Лечебная физкультура это самостоятельная медицинская дисциплина, использующая средства физической культуры для лечения заболеваний и повреждений, профилактики их обострений и осложнений, восстановления трудоспособности.
* Смазывание носа чесночным маслом, оксолиновой мазью, полоскание горла солевым раствором и и настоями трав.

**Традиционные формы оздоровления:**оздоровительный бег, катание на лыжах, коньках, оздоровительный массаж, коррекционная гимнастика, гидромассаж и т. д.

**Лечебное питание:**давно доказано, что ведущая роль в сохранении и укреплении принадлежит правильному питанию детей. Оно обеспечивает нормальный рост и развитие, способствует профилактике заболеваний, устойчивости к воздействию инфекций. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка режима дня укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешно чередует разнообразную деятельность, предохраняет от переутомления.

Вопросы оздоровления ребёнка должны решаться в тесном контакте с родителями. Работа с родителями – это консультирование родителей по вопросам оздоровления детей, здорового образа жизни, беседы, анкетирование, тематические родительские собрания, совместные досуги, развлечения.

**3.5. Режим двигательной активности детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Продолжительность |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| Учебные занятия по физкультуре | 2 раза в неделю  по 35 мин. |
| Спортпрогулка | 3 раза в неделю по 20-25 мин |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 35-40 мин. |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

# Список используемой литературы

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. *Брунер. Дж.* Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. *Короткова, Н. А.* Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. *Михайленко, Н. Я.* Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. *Пиаже, Ж.* Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию   
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

24. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

25. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. *Слободчиков, В. И.* Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.   
№ 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. *Флёрина, Е. А.* Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973.

29. *Эльконин, Д. Б.* К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

30. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.

Приложение 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области и задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | **Инструментарий (технологии, формы, методы и приемы) или полностью парциальные программы** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | | |
| **1) в сфере социальных отношений:**  поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;  **3) в сфере трудового воспитания:**  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  4) **в области формирования безопасного поведения:**  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность   Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»  Авторский коллектив:  Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева  Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.  Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ». |
| **Познавательное развитие** | | |
| **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  -расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  - развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  **2) Математические представления:**  - обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  - развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  **3) Окружающий мир:**  - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  - формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  - расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.  **4) Природа:**  - расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. | Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам. | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта   Игры с правилами |
| **Речевое развитие** | | |
| 1) Формирование словаря:  - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  - активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  2) Звуковая культура речи:  - закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  3) Грамматический строй речи:  - совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  - познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания  5) Подготовка детей к обучению грамоте.  Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.  В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).  Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы. | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация   Использование различных видов театра |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***1) приобщение к искусству:***  -продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  -воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  -закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  -формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  -формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  -формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  -закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  -помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  -расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  -расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));  ***2) изобразительная деятельность:***  - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  - поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  - обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  - инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  - продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  - развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  ***3) конструктивная деятельность:***  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;  **4) музыкальная деятельность:**  -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  -развивать у детей навык движения под музыку;  -обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  -формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  ***5) театрализованная деятельность:***  - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  - развивать интерес к сценическому искусству;  - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  - развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;  - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  ***6) культурно-досуговая деятельность****:*  - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  *1)* *Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.* Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  *2) Лепка:*  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  *3)  Аппликация:*  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  *4) Прикладное творчество:*  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их оформление * Рассматривание эстетически привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация   Музыкальная сюжетная игра |
| **Физическое развитие** | | |
| - обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  - развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  - воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  - продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  - укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  - расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  - воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. |  |